

小学五年级语文日积月累练习（七九）及答案

1、下面加点字注音有误的一项是（ ）。

- A. 阻遏(è) 躯壳(qiào) 搓烟叶(cuō)
 B. 妒忌(dù) 稚嫩(nèn) 养精蓄锐(xù)
 C. 蓬蒿(gāo) 羁绊(bàn) 装模作样(mú)
 D. 絮语(xù) 归省(xǐng) 眼花缭乱(liáo)

2、下列词语中没有错别字的一项是（ ）。

- A. 账簿 暇疵 莫名其妙 浸人心脾
 B. 畸形 凛冽 夸大其词 鞠躬尽瘁
 C. 坚辛 黯淡 直接了当 冠冕堂皇
 D. 国萃 野骛 惊慌失措 怨天忧人

3、下列句子中没有语病的一句是（ ）。

- A. 通过这次活动，使我们开阔了眼界，增长了知识。
 B. 为了避免今后不再发生类似的错误，我们必须严格遵守纪律。
 C. 老师那和蔼可亲的笑脸和谆谆教诲浮现在我的眼前。
 D. 杭州的春天是一个美丽的季节。

4、下列语段排序恰当的一项是（ ）。

- ①小溪的一边是果园，春天，花香弥漫，蜂飞蝶舞。
 ②田野的尽头，连绵的山峰犹如大海里起伏的波涛。
 ③溪水那么清澈、明净，水里的小鱼儿快乐地游来游去。
 ④山腰间的公路，像一条银灰色的绸带飘向远方。
 ⑤一条小溪从我们村子里流过。
 ⑥小溪的另一边是田野，如今沉甸甸的麦穗，正点着头报告丰收的喜讯。

- A. ⑤①⑥②③④ B. ⑤③①⑥②④ C. ②④⑤③①⑥ D. ②③⑤①④⑥

5、下列有关文学常识的表述，有错误的一项是（ ）。

A. 《论语》是一部语录体散文集，是孔子的弟子和再传弟子辑录孔子及其弟子言行的一部作品。它和《大学》《中庸》《孟子》一起称为古代的“四书”。

B. 与唐诗、宋词并称的是元曲，元曲又包括杂剧和散曲。杂剧的结构是四折一楔子，杂剧的音乐有宫调和曲牌之分，杂剧的表演为科、唱、白，杂剧的人物角色分末、旦、净、丑。

C. 雨果是19世纪法国现实主义文学家，他创作的第一部长篇小说《巴黎圣母院》集中体现了他的“美丑对照”的审美原则。

D. 英国文艺复兴时期莎士比亚创作的《罗密欧与朱丽叶》，与中国元朝关汉卿创作的《窦娥冤》，二者同属戏剧艺术。

二、古诗默写。

1. _____，一片孤城万仞山。
 2. 醉卧沙场君莫笑，_____。
 3. 学而不思则罔，_____。
 4. 欲穷千里目，_____。

三、课外常识运用。

《三国演义》中的人物很多都有绰号，如“水镜先生”是（ ）、“卧龙”是（ ）、“凤雏”是（ ）、“美髯公”是（ ）、“小霸王”是（ ）、“常胜将军”是（ ）。



参考答案

2、下面加点字注音有误的一项是 (C)

- A. 阻遏(è) 躯壳(qiào) 搓烟叶(cuō)
 B. 妒忌(dù) 稚嫩(nèn) 养精蓄锐(xù)
 C. 蓬蒿(gāo) **hāo** 羁绊(bàn) 装模作样(mú)
 D. 絮语(xù) 归省(xǐng) 眼花缭乱(liáo)

2、下列词语中没有错别字的一项是 (B)

- A. 账簿 暇疵**瑕** 莫名其妙 浸人心脾**沁**
 B. 畸形 凛冽 夸大其词 鞠躬尽瘁
 C. 坚辛**艰** 黯淡 直接了当**截** 冠冕堂皇
 D. 国萃**粹** 野骛**鹜** 惊慌失措 怨天忧人**尤**

3、下列句子中没有语病的一句是 (D)。

- A. 通过这次活动，使我们开阔了眼界，增长了知识。**去掉“通过”或者“使”**
 B. 为了避免今后不再发生类似的错误，我们必须严格遵守纪律。

“避免”或“不”任意去掉其中一个

- C. 老师那和蔼可亲的笑脸和谆谆教诲浮现在我的眼前。**“和谆谆教诲”去掉**
 D. 杭州的春天是一个美丽的季节。

4、下列语段排序恰当的一项是 (B)。

- ①小溪的一边是果园，春天，花香弥漫，蜂飞蝶舞。
 ②田野的尽头，连绵的山峰犹如大海里起伏的波涛。
 ③溪水那么清澈、明净，水里的小鱼儿快乐地游来游去。
 ④山腰间的公路，像一条银灰色的绸带飘向远方。
 ⑤一条小溪从我们村子里流过。
 ⑥小溪的另一边是田野，如今沉甸甸的麦穗，正点着头报告丰收的喜讯。
 A. ⑤①⑥②③④ B. ⑤③①⑥②④ C. ②④⑤③①⑥ D. ②③⑤①④⑥

5、下列有关文学常识的表述，有错误的一项是 (C)。

A. 《论语》是一部语录体散文集，是孔子的弟子和再传弟子辑录孔子及其弟子言行的一部作品。它和《大学》《中庸》《孟子》一起称为古代的“四书”。

B. 与唐诗、宋词并称的是元曲，元曲又包括杂剧和散曲。杂剧的结构是四折一楔子，杂剧的音乐有宫调和曲牌之分，杂剧的表演为科、唱、白，杂剧的人物角色分末、旦、净、丑。

C. 雨果是 19 世纪法国现实主义文学家，他创作的第一部长篇小说《巴黎圣母院》集中体现了他的“美丑对照”的审美原则。

雨果应该是 19 世纪浪漫主义文学家，而非“现实主义文学家”

D. 英国文艺复兴时期莎士比亚创作的《罗密欧与朱丽叶》，与中国元朝关汉卿创作的《窦娥冤》，二者同属戏剧艺术。

二、古诗默写。

1. 黄河远上白云间，一片孤城万仞山。 2. 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。
 3. 学而不思则罔，思而不学则殆。 4. 欲穷千里目，更上一层楼。

三、课外常识运用。

《三国演义》中的人物很多都有绰号，如“水镜先生”是 (司马徽)、“卧龙”是 (诸葛亮)、“凤雏”是 (庞统)、“美髯公”是 (关羽)、“小霸王”是 (孙策)、“常胜将军”是 (赵云)。

