

成都某外国语2016届新生入学检测

语文

(考试时间: 90 分钟, 满分: 120 分)



一、基础积累题 (每题3分, 共20分)

1. 请用正楷字将下面本校的办学理念准确、规范、美观地抄写在田字格里。

立学中华

语通世界

[illegible]

2. 选出加点词语注音无误的一项 ()

- | | | | |
|------------|---------|----------|-----------|
| A. 绯红(fēi) | 星宿(xiù) | 纤(qiān)维 | 酝酿(liàng) |
| B. 庇护(bì) | 伫立(chù) | 脸颊(jiá) | 惩罚(chén) |
| C. 琐屑(xuè) | 对峙(shì) | 咫尺(zhǐ) | 坍塌(tā) |
| D. 粗糙(cāo) | 祈祷(qí) | 笨拙(zhuō) | 蓬蒿(hāo) |

3. 下列句子中书写准确无误的一项 ()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 学籍 | 猝然 | 消声匿迹 | 再接再厉 |
| B. 粗犷 | 真谛 | 花枝招展 | 伸张正义 |
| C. 蹒跚 | 吞噬 | 契而不舍 | 怨天由人 |
| D. 剽悍 | 惻隐 | 历尽心血 | 美味佳肴 |

4. 下列加点成语运用不恰当的一项是 ()

- A. 中学生需要广阔的视野，参与各种社会实践活动特别是文化活动，这样才能开卷有益。
- B. 人类的智慧和大自然的智慧相比实在是相形见绌。
- C. 诵读经典对提升学生修养，陶冶学生性情的作用是不容置疑的。
- D. 精益求精体现了一种追求卓越的精神，这种精神是我们成长道路上的推进器。

5. 以下句子中没有语病的一项 ()

- A. 在备战入学考试的过程中，我们不能缺乏的，一是自信心不足，二是学习方法不当。
- B. 成外的夜晚很美丽，晚风吹来，月光、树影一齐晃动起来，发出沙沙的声响。
- C. 为了保护生态环境，政府作出了不准销售、使用、生产一次性筷子的决定。

- D. 在学霸云集的成外，学习不能仅凭小聪明，一定要下苦功夫不可。
6. 下列标语运用得体的一项是（ ）

- A. 某办公室墙上贴的标语：小草青青，请您足下留情
- B. 某商场门前贴的标语：少壮不努力，老大徒伤悲
- C. 某运动场上贴的标语：我锻炼，我健康，我快乐
- D. 某学校教室上贴的标语：齐心协力，精准扶贫



7. 下列各种说法不正确的一项是（ ）

- A. 《朝花夕拾》是鲁迅唯一的一部散文集，原名为《旧事重提》。我们借此可以了解鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和心路历程。
- B. 古人称呼有敬辞和谦辞之分，“令尊、赐教、久仰”等属于敬辞类，“家父、鄙人、寒舍”等属于谦辞类。
- C. “我们无时无刻不在为理想打拼”，“我们每时每刻都在为理想打拼”，“我们没有一刻不在为理想打拼”，这三个句子的意思是一样的。
- D. 少年十三四岁称“豆寇年华”，“而立之年”是指四十岁，“耄耋之年”是指八九十岁。

二、诗歌默写（8题6分，9题5分，共11分）

8. 请补写出诗歌的上句或下句

- (1) _____，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）
- (2) 但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头》）
- (3) 阳春布德泽，_____。《长歌行》
- (4) 生自古谁无死，_____。（文天祥《过零丁洋》）
- (5) 我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- (6) 莫愁前路无知己，_____。（高适《别董大》）

诗歌赏析

泛舟后溪

[唐]羊士谔①

雨余芳草净沙尘，水绿滩平一带春。
唯有啼鹃似留客，桃花深处更无人。

【注释】①羊士谔：唐朝人。顺宗时，贬汀州宁化尉。

9. 诗的前两句写出了雨后天溪_____、_____的特点。

10. 简要分析这首诗表达了作者怎样的情感。

四、阅读下列古文，完成下列小题。（共13分）

王羲之性爱鹅，会稽有孤居姥①养一鹅，善鸣，求市未能得，遂携亲友命驾就观。姥闻羲之将至，烹以待之，羲子叹息弥日。又山阴有一道士，养好鹅，之往观焉，意甚悦，固求市之。道士云

“为写《道德经》，当举群相送耳。”羲之欣然写毕，笼鹅而归，甚以为乐。尝至门生家，见筐②几滑净，因书之，真草相半。后为其父误刮去之，门生惊懊者累日。羲之书为世所重，皆此类也。每自称：“我书比钟繇，当抗④行；比张芝草，犹当雁行也。”曾与人书云：“张芝临池学书，池水尽黑，使人耽⑤之若是，未必后人也。”

(选自《晋书·王羲之列传》)

【注释】①姥(mǔ)：老妇。②筐(fēi)：圆形竹筐。③真草：楷书，草书。④抗：抗衡，相当。

⑤耽：沉溺，沉迷。

11. 解释下列句中加点的词。

(1) 善鸣，求市未能得()

(2) 遂携亲友命驾就观()

(3) 当举群相送耳()

(4) 使人耽之若是()

12. 用现代汉语翻译文中画线句子。

(1) 之往观焉，意甚悦，固求市之。

译：_____

(2) 羲之书为世所重，皆此类也。

译：_____

13. 下列有关王羲之书法的说法，有误的一项是()

- A. 王羲之是中国古代杰出的书法家，被称为“书圣”。
- B. 王羲之是与欧阳询、颜真卿、柳公权齐名的唐代四大书法家之一。
- C. 王羲之书法刚健而娟秀，朴素而精巧，真率而蕴藉，飘逸而端庄。
- D. 王羲之《兰亭集序》帖是我国古代书法艺术最灿烂的瑰宝，被称为“天下第一行书”。

五、现代文阅读 (共25分)

与一株蒲公英的默契

王本道

惊蛰过后，春分未至之时，我习惯在自家庭院里倘佯。小小的院落，东西两侧几株挺拔的白玉兰和婀娜的海棠依然沉寂着未动声色，但冥冥之中，我感觉周遭的土地正勃发着一股盎然生机。于是我找来一个靶子，扒开院墙底部覆盖着的枯草萎叶，眼前顿觉一亮——一株娇嫩淡绿的蒲公英，铺展着锯齿般细小的叶片正朝我微笑呢。“天时人事日相催”，春天来了！

说来有些怪异，这株蒲公英生长在庭院东墙下一排木制围栏与甬道牙石的缝隙之中，其间只有些微的泥土。当年我办理完退休手续后，有暇时常于清晨和傍晚在庭院里散步，不经意地发现了它。此后连续十年间，每年惊蛰过后，它都在固定的位置上如约而至地发芽抽青，铺展开锯齿没错的叶片。暮春之时，日渐壮硕的叶片在清晨的阳光和露水里晶莹闪烁。及至初夏，一场场细雨洗过





的庭院里，姹紫嫣红，铺青叠翠，蒲公英的几层叶片中间，长出了纤细的枝茎，顶端逐渐形成一个细小的花盘，并绽开黄色的花瓣来。那丝丝缕缕的花瓣组成的黄花，直径不足半寸，花瓣紧紧围绕着花心，如同用圆规精心画出的圆，开得自然洒脱，恣意灿然。当此之时，蒲公英的头顶，盛开着的海棠灿若明霞，相隔几步之遥，雍容的白玉兰频送幽香，而这株低矮卑微的蒲公英不落寞，不悲观，默默地挺立着自己朴实的身躯，释放着细微的清香。仲夏，蒲公英的花盘开始脱落，形成了一个洁白的绒球，不消几天光景，阵阵微风之中，洁白的绒球飞出无数张“小伞”，飘向空中，借着风力飞向遥远的天际……

想到这株蒲公英十年来与我的缘分，我不禁对它生出深深的怜爱之情。资料显示，蒲公英属别名黄花地丁、婆婆丁、华花郎等，含有多健康营养成分，可食用、药用。《本草纲目》记载，蒲公英性平味甘苦，有清热解毒、消肿散结的作用。蒲公英花开后种子随风飘到别的地方孕育新的生命。可无论种子飘向何方，眼前这株蒲公英十年固守一处，“年年岁岁花相似”，不懈不怠，巧笑倩兮，伴我晨昏。它的品性勾起了我的一段回忆。

上世纪的1963年秋天，我考入了一所高中。当时讲授语文课的G老师四十出头的年纪，中等身材，面目清癯，讲课操一口标准的普通话，慢声细语，却很有感情色彩。在古典文学、古代汉语领域，他都有着很深的造诣。入学后的翌年春天，学校组织我们到城郊乡下劳动半个月，G老师与我们同去。当时正值经济困难时期，同学们在乡下的一日三餐都十分简单。为了丰富餐桌，劳动之余，同学们三五成群地在野地里采集野菜，G老师也参与其中。

那时的春天，原野上的野菜种类很多，尤其是蒲公英随处可见。采集其间，师生谈笑着，常有人提出一两句唐诗宋词向老师请教。当时还没有人料到两年后会出现那场史无前例的运动，所以，高中毕业后的理想前途自然是绕不过去的话题。同学中有的说要“志存高远”，有的用俄语朗诵《钢铁是怎样炼成的》中的名言，还有的表示将来要成为某个学科领域的栋梁之材等等。G老师认真听罢大家的议论后平静地说：“很高兴听到同学们的想法，作为你们的老师，我真诚地希望看到你们成长进步。我此前的学生不乏青年才俊，但是说实话，我不奢望你们都成为栋梁之材。因为古往今来，出类拔萃的永远是极少数人，大多数只能是庸常的普通人。”

他指着眼前无垠的田野接着说：“如同春日的田野上，有高耸的白杨，有斑驳的灌木，但更多的是遍地的蒲公英。自然界中的一切都有其存在的价值，白杨可以做栋梁，灌木可以做成篱笆，蒲公英虽然庸常卑微，却可以药用，又可以果腹。我所希望的是，同学们毕业后，不管命运把你抛向何处，只要深深地扎根土壤，努力去完成自己生命的历程，那就是有意义的人生。”G老师的一席话，引发了在场同学久久的沉思。劳动返校后，G老师以“春日的田野”为主题，给大家布置了一道自选作文题。记得我的作文标题是“蒲公英也有梦想”。

岁月流转，沧海桑田，如今G老师已仙逝多年，在这个和煦明媚的春日，与庭院中的蒲公英再次邂逅，他半个多世纪前在城郊田野上的一席谈话，又在我耳畔响起。平心而论，自然界中的蒲公英无异于一棵野草，永远不可与众多的奇花异草同日而语，但是蒲公英也有自己的生命历程，年年

岁岁，它都要熬过严酷的隆冬，待到春风骀荡之时，率先破土而出，在无人问津之中绽放属于自己的美丽。夏日，绿肥红瘦之际，又要将栉风沐雨培育出的无数种子散放出去，让它们带着自己的梦想，飘向海角天涯。多少年过去了，这株蒲公英散放出的“小伞”都飞向了何处？它们会在哪里停留驻足？细想起来，华夏土地上的大江南北，山冈、坡地、湖畔、田野、贫瘠的荒漠甚至岩石的缝隙，都是它们生长的地方。恰如当年我的那些“同学少年”，作为“老三届”中最年长的一届，半个世纪前他们在经历了或长或短的知青生活之后，相继在社会上找到了自己的位置。由于历史的原因，他们中的绝大多数成了社会上庸常的普通人。但庸常不是庸俗，庸常只是平常，几十年间，他们在平凡的岗位上努力着，奋斗着，燃烧着，持守着心灵的宁静与和谐。生活未必富裕，凡俗的日子里还有很多困难和曲折，但是他们在不怨不尤之中，也保持着一份心安理得的踏实感，心怀盈盈的温暖、感恩和爱。由此，无论面对怎样灰暗的时空，他们的脸上都会荡漾出一份明媚。这，不正是蒲公英的品格吗？



春日里，清晨的阳光已经流泻出丝丝暖意，阳光下的这株蒲公英，细小的叶片正闪烁着淡绿柔美的光晕。年复一年，每当春风拂面之时，我都会在庭院那熟悉的地方搜寻它的身影，而它也会精灵般适时出现，这已成为我们之间无言的默契。

14. 解释下列加点词语在句中的意思。

(1) 此后连续十年间，每年惊蛰过后，它都如约而至，在那里发芽抽青，铺展开锯齿形的叶片。

(2) 它都要熬过严酷的隆冬，待到春风骀荡之时，率先破土而出，在无人问津之中绽放属于自己的美丽。

15. 请从修辞方法角度对“一株娇嫩淡绿的蒲公英，铺展着锯齿般细小的叶片正朝我微笑呢。”这句话的表达效果进行评析。

16. 文章主要写蒲公英，为什么还两次写到白玉兰和海棠？

17. 纵观全文，G老师是一个怎样的人？请结合文章内容回答。

18. 怎样理解文章标题“与一株蒲公英的默契”的含义？



19. G老师认为“不管命运把你抛向何处，只要深深地扎根土壤，努力去完成自己生命的历程，那就是有意义的人生。”你是否同意这一观点？请说明理由。

口语交际及综合探究（共20分）

【材料一】河畔婉转的雉鸠、白露时节的蒹葭；菊东篱的悠然，带月荷锄的自在；石壕村中的夜啼、“安得广厦千万间”的呼声……时间的长河，奔涌不息，五千年的文化，渊源流长。

【材料二】国学经典是民族文化的瑰宝，在历史的星空里闪耀着智慧的光芒。穿越时空，国学将千年积淀的智慧生存法则呈现给世人。国学要真正发挥作用，只有活学活用，把理论与客观实际紧密联系，才能智慧的解决生活和学习中遇到的各种困惑。

20. 【整合材料探国学】

阅读以上两则材料，你获取了哪些信息？

21. 【陶冶情操用国学】

孝敬父母，尊师重道，是中华民族的传统美德。从古至今，这样的典范不胜枚举。请你分别举出一例。

22. 【孔子之道亮国学】

孔子作为“至圣”，孟子作为“亚圣”，他们对后世影响深远。请根据自己也有知识，写出与它们有关的成语和故事各一个。



23. 【合作共赢悟国学】

古有“四海之内皆兄弟”，今有“龟兔双赢理论”；远有“丝绸之路”，近有“一带一路”。请结合自身实际谈谈“合作共赢”的感悟。

七、阅读下面的文字，按要求作文。（共30分）

24. “本来我可以放弃，却咬牙坚持了下来；本来我可以沉默，却勇敢地发出了自己的声音……”

“本来我可以争取，却因犹豫而错过；本来我可以面对，却因胆怯而逃避……”

每个人或多或少都会有类似的经历，也许，这就是成长过程中的喜悦与烦恼。

请以“本来我可以_____”为题，写一篇600字到800字的文章。

【要求】①将题目补充完整，立意自定。②除诗歌外，文体自选。③不得抄袭、套作。④文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。