

六年级期末小学语文试题

(时间: 90 分钟 满分: 100 分)

一、基础知识。

1. 看拼音写字词或给加点字注音。(9 分)

shēn qū qín miǎn mí lù zhān yǎng kuí wú
() () () () ()

jìng mì zǔ náo ēn cì qī liáng méng lóng
() () () () ()

铜臭() 哽咽() 胆怯() 噎住()

酝酿() 记载() 果脯() 喷香()

2. 把下列成语补充完整。(3 分)

()然大() 曲()和() ()连忘()
苟延()() ()()共赏 ()高()烈

3. 下列词语中有错别字的一组是() (3 分)

- A. 横遭不幸 久别重逢 漫不经心 浴血搏杀
- B. 焦躁不安 震耳欲聋 饱经风霜 牛毛细雨
- C. 风雨同舟 和蔼可亲 心惊肉跳 十指连心
- D. 怒目圆睁 惹人讥笑 寝不安席 百折不挠

4. 加点成语使用不正确的一项() (3 分)

- A. “建设文明城市, 共享幸福生活”启动以来, 锦江区因地制宜, 开展了形式多样的社区活动。
- B. 成都市”北改“工程顺利进行, 夏季工人们不畏炎热, 正在紧锣密鼓地安装各种设施。
- C. 当电影《2012》里每一个微弱的生命不断殊死挣扎时, 那种生离死别使人感觉到我们似乎太渺小了, 渺小到无与伦比。
- D. 伦敦奥运会, 孙杨、叶诗文等游泳健将的表现让人们由衷地赞叹, 也让世界刮目相看。

4. 按要求完成句子。(8 分)

(1) 千年运河, 使杭州成为拥有”运河水乡处处河, 东西南北步步桥“的独特水乡风韵(改病句)

(2) 走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。(请按照这个句子的表达方法仿写一个句子)

(3) 这几奥运会会徽，吉祥物设计的应征者大多数是以前青年教师和大学生为主(修改病句)

(4分) 根据所提供的语境，在下面的横线处填入恰当的语句(要求一致，语境连贯)

不要感叹时光飞逝，人生苦短，若把人一生的情感窖藏起来，也是一壶香醇的酒：

_____，_____，_____，

_____。

二、语言积累。(4分)

1、郭沫若曾说过：“鲁迅先生无意做诗人，偶有所做，每臻绝唱。”，你能写出鲁迅的两句诗词或名言吗？

2、先按原文填空，再回答问题。(10分)

(1) 好雨知时节，当春乃发生。_____，_____。本首诗处处体现了诗人的_____心情。

(2) 伯牙鼓琴，志在高山。钟子期曰：“善哉，_____!” 志在流水，钟子期曰：“善哉，_____!”。

(3) 詹天佑不怕_____，也不怕_____，_____接受了任务，马上开始勘测线路。哪里要_____，哪里要_____，哪里要把_____，哪里要把弯度改小，都要经过勘测，进行周密计算。

请仿照上面的句式写一个句子：

(4) 诚者，天之道也；_____

(5) 其实地上没有路，_____

(6) “她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”这

是人物心理描写的句子，请你也仿写这样的句子：

(7) “你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”请把这个含义深刻句子的意思写出来

三、文言文阅读

曾子杀猪

曾子之妻之市，其子随之而泣。其母曰：“女(同”汝“)还，顾反，为女杀彘(猪)。”妻适市反，曾子欲捕彘杀之。妻止之曰：“特与婴儿戏耳。”曾子曰：“婴儿非与戏也。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也。”

1. 下列各句中加点词意义的解释，不正确的一项是() (3分)

- A. 曾子妻之市 之：往 B. 顾反，为女杀彘 反：. 同“返”
C. 妻适市反 适：往 D. 特与婴儿戏耳 特：特别

2. 请把“今子欺之，是教子欺也”这个句子翻译为现代汉语。(2分)

译文：_____

3. 试概括这则寓言的寓意或简要说说它给你的启示。(3分)

答：_____

四、现代文阅读

谜题

席慕容

①我的孩子在四岁以前，都是无忧无虑的快乐孩童，可是，进了幼稚园以后，就会有些改变了，那是因为有人告诉了他们：生命有种极限，任谁也无法抗拒。

②我记得女儿听到这个消息的那一天，我正在厨房做中饭，秋天的阳光从窗外照进来，把屋子里照得很亮很温暖。她一脸惶急的来找我了：“妈妈，你有一天会死掉的，是吗？”

③我诧异地回过身来，低头看她。我的小胖女儿有着蔷薇的双颊，黑葡萄的瞳仁，还穿着学校的小白围兜，早上去上学时候的那种笑容不见了，换上了一种忧急而又严肃的表情。我微笑着摸摸她的脸：“不会啊，妈妈会活到很老很老的。”

④“可是，他们说，活到多老也有一天会死的啊！”

⑤我假装轻松地开冰箱，拿出青菜和水果来，心里盘算着该怎样回答她，怎样为她解释这样的第一课呢？一面洗菜，一面仍然是用不在意的语调来回答她：“妈妈要到很老才会死，那时候你已经长得够大，就不会有什么关系了。”

⑥“可是，不管怎样样，你总是会死掉的，那我就再也看不到你了，我不喜欢这个样子，怎么办呢？”说着说着，她的小泪珠就一串串地掉了下来，我把她抱进怀里，轻轻地拍着她的背，好温暖好柔软的小宝贝啊。我亲爱的孩子，妈妈也不喜欢这样啊！妈妈也不知道该怎么办才好啊！

⑦儿子到了四岁，同样的情景又重复出现了一次。他问得比姐姐还急，跟前跟后的，非要我给他一个比较满意的答复为止。

⑧我大概也是笑容满面地哄了他一阵子，孩子到底还小，还是可以慢慢哄过来的，然后，他们就能高高兴兴地出去玩了。要到某一些特别的时刻里，才会再提几句，但是，第一次的那种惊惶以后再没出现过了。不过，我想，那种感觉是仍然存在的，只是小心地藏在某一个不愿触及的角落里而已，就像他们的母亲一样。

⑨我和他们，其实也没有什么差别啊！

⑩前几年，很想变做一棵树，一棵可以继续生长，永远不死的树。

⑪我想做一棵高高大大的树，有挺直的躯干，有茂密的枝叶，风吹过来的时候，每一片叶子都会翻动，云拂过来的时候，我知道，也能感受那种轻柔的凉意。水从地里流过来的时候，我也知道，并且能从容地吸取。

⑫我想做一棵很敏感又很快乐的树，可以活好几千好几万年，而每一年春夏秋冬的变化都能记住，所有美丽的回忆都可以存进年轮里面，一层松一层紧，一圈淡一圈深的，都妥妥帖帖地放在心里，该有多好！

⑬我就常常做这种梦，并且，偶尔走进森林时，也常会仔细端详，想挑选一棵适合我的理想的树。

⑭一直到有一天晚上，忍不住了，终于把我的感觉向丈夫说了出来：“假如能变成一棵树该有多好，永远也不会受死亡的威胁。”

⑮“谁说的？树的年龄也有限制的啊。”

⑯“可是，不是有很多树可以活很久的吗？”

⑰“了不起几千年，还是逃不了枯萎死去的一天啊。”丈夫在灯下一面看书，一面微笑着回答我。他那样轻描淡写却又那样肯定的一句话，把我最后的希望也破灭了。

⑱整个晚上，我走来走去做了很多家事，却没有再说一句话。

⑲生命本来就是一个无法解答的谜题。

⑳我和我幼小孩子的心情，其实并没有两样。我不能说生命不甜，我不能说生命不美，但是就是因为它的甜蜜和美丽，才使我心中充满了忧伤，而也就是因为心中充满了忧伤，我更加珍惜眼前一切的甜蜜和美丽。还是让春去秋来，让岁月逐渐把我改变了吧，我愿意接受上苍一切的赐予和一切的安排。

1. 根据文章内容填空。(4分)

文章围绕“生命”这个谜题，记叙了三次“解题”的经过，最终醒悟到：要“（ ）”，要“（ ）”（用原文语句回答），表现出她、的人生态度。

2. 品味语言，回答下面的问题。(7分)

A. 请从人物描写手法的角度，赏析第③段画线句。(4分)

我的小胖女儿有着蔷薇的双颊，黑葡萄的瞳仁，还穿着学校的小白围兜，早上去上学时候的那种笑容不见了，换上了一种忧急而又严肃的表情。

3. 结合语境，说说第⑥段中加点词语的含义。(3分)

我把她抱进怀里，轻轻地拍着她的背，好温暖好柔软的小宝贝啊。

4. 请结合具体内容，分析第⑨段在文章结构上的作用。(3分)

5. 将文章第(11)段与下面链接的语段进行比较阅读,指出它们在写作上的一个不同点,并结合内容说说作用。(5分)(提示:可从修辞手法或写法的角度作答)

【链接】……生命又像一棵小树,他从地底聚集起许多生力,在冰雪下欠伸,在早春润湿的泥土中,勇敢快乐地破壳出来。他也许长在平原上,岩石上,城墙上,只要他抬头看见了天,啊!看见了天!他便伸出嫩叶来吸收空气,承受日光,在雨中吟唱,在风中跳舞……(节选自[冰心](#)《谈生命》)

参考答案

一、基础知识。

1. 看拼音写字词或给加点字注音。（9分）

| | | | | |
|-------|-----|-----|-----|----|
| 身躯 | 勤勉 | 迷路 | 瞻仰 | 魁梧 |
| 静谧 | 阻挠 | 恩赐 | 凄凉 | 朦胧 |
| xiù | yè | qiè | yē | |
| niàng | zǎi | fǔ | pèn | |

2. 把下列成语补充完整。（3分）

| | | |
|------|------|------|
| 恍然大悟 | 曲高和寡 | 流连忘返 |
| 苟延残喘 | 有目共赏 | 兴高采烈 |

3. 下列词语中有错别字的一组是（ B ）（3分）

加点成语使用不正确的一项（C）（3分）

4. 按要求完成句子。（8分）

- （1）在“风韵”后加“的胜地”或者删除“成为”
- （2）略
- （3）句式杂糅，删除“是”或者删除“以...为主”
- （4分）略

二、语言积累。（4分）

1、郭沫若曾说过：“鲁迅先生无意做诗人，偶有所做，每臻绝唱。”，你能写出鲁迅的两句诗词或名言吗？

面具戴太久，就会长到脸上，再想揭下来，除非伤筋动骨扒皮
真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。

2、先按原文填空，再回答问题。

- （1）随风潜入夜，润物细无声 喜悦心情
- （2）峨峨兮若泰山 洋洋兮若江河
- （3）困难 嘲笑 毅然 架桥 把陡坡铲平 弯度改小
- （4）诚之者，人之道也
- （5）走的人多了，也便成了路。
- （6）略_

（7）这句话含义深刻，表面上是在说（因为天黑撞到了墙壁上），实际上是指（当时

的社会黑暗，充满了白色恐怖，受到国民党反动派的迫害。

三、文言文阅读

1. 下列各句中加点词意义的解释，不正确的一项是(D)
2. 现在你欺骗他，这就是教儿子欺骗呵。
3. 教育人要言必信、行必果（意思对即可）

四、现代文阅读

《谜题》阅读答案

1. 答案：更加珍惜眼前一切的甜蜜与美丽 愿意接受上苍一切的赐予和一切的安排 乐观 旷达(每空 1 分)
2. 答案：该句运用了外貌描写(1 分)、神态描写(1 分)的描写手法；“蔷薇的双颊”“黑葡萄的瞳仁”刻画出女儿的幼小可爱(1 分)；“早上去上学时候的那种笑容不见了，换上了一种忧急而又严肃的表情”生动地表现出女儿因为听人说生命的极限谁也无法抗拒，担心妈妈有一天会死掉的担心、焦急以及急于求证这种想法的正确性的认真情状(1 分)。
3. 答案：“好温暖”是“使人感到好有温情”的意思，“好柔软”是“好柔和”的意思(1 分)；句中形容的是幼小的女儿带给妈妈的感受，女儿担心妈妈会死掉，担心再也看不到妈妈了，这样的话语让母亲感到自己在孩子心中的重要性(1 分)感受到孩子对自己的依恋与爱，有一种温馨的感觉(1 分)。
4. 答案：承上启下(过渡)(1 分)，承接上文两个孩子对生命极限的担心忧虑(1 分)，引起下文“我”对生命极限的担忧(1 分)。
5. 答案：示例一：从修辞手法上分析：文章第(11)段用了拟物的修辞手法，将“我”比拟作一棵高高大大的树，描写这棵“树”遇到风、云、水时的情状，反映了人生会有各种经历，形象生动地写出了作者对生命的感悟。链接材料运用了比喻的修辞手法，将生命比作一棵小树，给人一种积极向上、不断进取的活力。
示例二：从写作手法上分析：文章第(11)段用了直抒胸臆的写法，很直接地表达出“我”想要成为怎样的一棵树以及内心的感受。链接材料主要运用了描写的手法，通过描写小树生长以及汲取养分时的画面来表现生命的活力。