

高新区六年级语文

本试题分第 I 卷（选择题）和第 II 卷（表述题）两部分，考试时间 120 分，分值 120 分。

第 I 卷（选择题 共 40 分）

一、（16 分，每小题 2 分）

1. 下面加点字词的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 溺（nì）爱 蹿（cuàn）出 汹（xōng）涌 抻（chēi）拉
B. 惦（diàn）记 象冢（chǒng） 佣（yòng）人 嗥（gáo）叫
C. 摩挲（suō） 唏嘘（xū） 贮存（zhù） 瞻仰（shàn）
D. 憎（zēng）恶 虐（nüè）待 熏（xūn）黑 矜（jīn）持

2. 下列词语书写完全正确的一项是（ ）

- A. 脍炙人口 饱经风霜 长途跋涉 苟延残喘
B. 不解之缘 蹑手蹑脚 无言以对 千方百计
C. 抑扬顿挫 巧夺天工 不落窠臼 别俱一格
D. 虎视眈眈 余音绕梁 独具匠心 珊珊来迟

3. 选出下列句子中成语使用有误的一项（ ）

- A. 这天中午，正太郎轻描淡写地走到小狐狸的窝旁，忽然听到咔嚓一声。
B. 奶奶每次都目不忍视地躲到里屋。
C. 老教授这部力作很有学术价值，但曲高和寡，买的人很少。
D. 近段时间杰森觉得学校就像暗无天日的牢笼，所以他每天都无精打采。

4. 对下列句子中加点词的词性判断正确的一项是（ ）

窗前有架旧钢琴，前面坐着一个十六七岁的姑娘，脸很清秀，可是眼睛失明了。

- A. 副词 动词 名词 形容词 动词
B. 形容词 动词 名词 形容词 名词
C. 形容词 动词 名词 副词 动词
D. 名词 动词 名词 形容词 副词

5. 下列句子表述有误的一项是（ ）

- A. 舞台对我有着神奇的吸引力。
B. 同学们在外一定要遵守交通规则，切忌不要乱闯红灯。
C. 成绩的好坏首先取决于是否刻苦学习。
D. 大量地阅读优秀文学作品，不仅能增长见识，而且可以丰富人的情感。

6. 选出下列句子中标点符号运用错误的一项是（ ）

- A. 我拿起帽子，不由得大吃一惊——那帽子下面什么都有！
- B. 可是，它们怎么逃得那么快呢？刚听见一点声响就无影无踪了。
- C. 我总是昂着头。我对自己说：“鲁迅先生是同我们一起的”！
- D. 看到那数不尽的青松白桦，谁能不向四面八方望一望呢？

7. 下列诗文句子书写无误的一项是（ ）

- A. 善哉，峨峨兮若江河。
- B. 何当金络脑，快走踏清秋。
- C. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。
- D. 野径云俱黑，江船火烛明。

8. 下列文学常识表述正确的一项是（ ）

- A. “伯牙绝弦”的故事在明代冯梦龙所著的《警世通言》中有精彩记载。
- B. 杜甫，字子美，唐代伟大的现实主义爱国诗人，后世尊称他为“诗仙”。
- C. 《天净沙·秋》是元代白朴写的一首有名的词。
- D. 鲁迅原名周树人，是我国近代文学史上伟大的文学家、思想家和教育家。

二、（8分，每小题2分）

阅读《老人与海鸥》中节选的文字，完成9-12题。

谈起海鸥，老人的眼睛立刻生动起来。

“海鸥最重情义，心细着呢。前年有一只海鸥，飞离昆明前一天，连连在我帽子上歇落了五次，我以为它是跟我闹着玩，后来才晓得它是跟我告别。它去年没有来，今年也没有来……①海鸥是吉祥鸟、幸福鸟！古人说‘白鸥飞处带诗来’，十多年前，海鸥一来，我就知道咱们的福气来了。你看它们那小模样！啧啧……②”海鸥听见老人唤，马上飞了过来，把他团团围住，引得路人都驻足观看。

太阳偏西，老人的塑料袋空了。“时候不早了，再过一会儿它们就要回去啦。听说它们歇在滇池里，可惜我去不了。”老人望着高空盘旋的鸥群，眼睛里带着企盼。

朋友告诉我，十多年了，一到冬天，老人每天必来，和海鸥就像亲人一样。

没想到十多天后，忽然有人告诉我们：老人去世了。

听到这个消息，我们仿佛又看见老人和海鸥在翠湖边相依相随……③我们把老人最后一次喂海鸥的照片放大，带到了翠湖边。意想不到的事情发生了一——一群海鸥突然飞来，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫，叫声和姿势与平时大不一样，像是发生了什么大事。我们非常惊异，急忙从老人的照片旁退开，为海鸥们让出了一片空地。

海鸥们急速扇动翅膀，轮流飞到老人遗像前的空中，像是前来瞻仰遗容的亲属。照片上的老人默默地注视着周围盘旋翻飞的海鸥们，注视着与他相伴了多少个冬天的“儿女”们……④过了一会儿，海鸥纷纷落地，竟在老人遗像前后站成了两行。它们肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使。

当我们不得不去收起遗像的时候，海鸥们像炸了营似的朝遗像扑过来。它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色旋涡中脱出身来。

.....

在为老人举行的葬礼上，我们抬着那幅遗像缓缓向灵堂走去。老人背着那个蓝布包，撮着嘴，好像还在呼唤着海鸥们。他的心里，一定是飞翔的鸥群。

9. 对文中四处省略号的作用分析正确的一项是（ ）

- A. ①处表示说话断断续续。 B. ②处表示词语的重复。
C. ③处表示语意未尽。 D. ④处表示特殊含义。

10. 未能体现出老人与海鸥之间亲密关系的句子是（ ）

- A. 海鸥听见老人唤，马上飞了过来，把他团团围住，引得路人都驻足观看。
B. 太阳偏西，老人的塑料袋空了。
C. 意想不到的事情发生了一——一群海鸥突然飞来，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫，叫声和姿势与平时大不一样，像是发生了什么大事。
D. 当我们不得不去收起遗像的时候，海鸥们像炸了营似的朝遗像扑过来。

11. 对第三段画线句子中所用人物描写方法判断正确的一项是（ ）

- A. 语言 外貌 B. 听觉 视觉 C. 心理 细节 D. 动作 神态

12. 下面对这段文字理解说法错误的一项是（ ）

- A. 这段文字通过记述老人去世前有关海鸥的举止、谈吐和去世后海鸥在遗像前的精彩表演这两个方面表达了老人与海鸥之间的深情。
B. 这段文字既表现了老人对海鸥无私的爱，也展示了海鸥对老人的令人震撼的感情。
C. 课文语言朴实，但是平凡里又饱含深情，令读者为人与动物这样真挚的感情而动容。
D. 这段文字还让人们认识到，动物是有灵性的，是人类亲密的朋友，我们对它们所付出的任何一分感情，都能得到它们加倍回报。

三、（8分，每小题2分）

阅读《蒙娜丽莎之约》一文，完成13-16题。

①我们在纽约大都会博物馆前排着队，队伍像一条长龙，大家都在静静地等着。

②一群灰鸽飞来，在我们身边大摇大摆地散步，有的好奇地歪着头看着我们，可能正猜想我们在做什么。它们猜得到吗？大家正在等着控访那刚从巴黎飞来的世界著名的美丽女子。听说美法两国多次交涉，她才能暂时离开巴黎的卢浮宫前来纽约。她，就是诞生于达·芬奇笔下，面带永远微笑的“蒙娜丽莎”！

③《蒙娜丽莎》是世界上最杰出的肖像画，世界上有多少人能亲睹她的风采呢？我无论如何都不会想到，有朝一日，她能大洋彼岸飞来与我们相约。我猜想今天来“赴约”的人一定很多，但队伍之长还是远远超出了我的想象。

④队伍慢慢地向前移动。我慢慢地上了博物馆门前的台阶，进了大门，到了陈列《蒙娜丽莎》的房间外。队伍移动得更慢了。不知过了多久，我终于走到了陈列室门口，终于看到了她。

⑤那幅画不大，大概三英尺长、两英尺宽吧，整幅画几乎只是一种棕色。我随着队伍慢慢地走近她，心中涌起一种奇异的感觉。近了，更近了，蒙娜丽莎就像真人一样慢慢走近你。我终于跟她面对面了。她的脸颊泛着红光，一头黑发轻松地垂落双肩。她的眼神是那样柔和与明亮，嘴唇看来不像是涂抹的色彩，而是真的血肉。仔细看她的颈项，你会怀疑血液真的在里面流动。

⑥蒙娜丽莎那微抿的双唇，微挑的嘴角，好像有话要跟你说。在那极富个性的嘴角和眼神里，悄然流露出恬静、淡雅的微笑。那微笑，有时让人觉得（ ），有时让人觉得（ ）。有时让人觉得（ ），有时又让人觉得（ ）。蒙娜丽莎那“神秘的微笑”是那样耐人寻味，难以捉摸。达·芬奇凭着他的天才想象为和他那神奇的画笔，使蒙娜丽莎转瞬即逝的面部表情，成了永恒的美的象征。

⑦蒙娜丽莎的身姿和交搭的双臂使她显得大方、端庄。她的脸部、颈部和双手好像沐浴在阳光里，格外明亮动人；她的右手，刻画得极其清晰细腻，富有生命的活力；她的朴素的茶褐色衣服更加衬托出特有的生命力。她身后的背景充满着幻觉般的神秘感，山峦、石桥、流水、树丛、小径，在朦胧中向远方蜿蜒隐去。在这空旷而深远的背景里，蒙娜丽莎更加美丽动人。

⑧“蒙娜丽莎”是全人类文化宝库中一颗璀璨的明珠，她的光耀照耀着每一个有幸看到她的人。我虽然在她面前只停留了短短几分钟，她却在我心底留下了永不磨灭的印象。她已经成了我灵魂的一部分。

13. 文章第⑥段空缺处依次填入词语正确的一项是（ ）

- | | | | |
|----------|-------|-------|-------|
| A. 舒畅温柔 | 略含哀伤 | 十分亲切 | 有几分矜持 |
| B. 有几分矜持 | 十分亲切 | 舒畅温柔 | 略含哀伤 |
| C. 略含哀伤 | 舒畅温柔 | 有几分矜持 | 十分亲切 |
| D. 舒畅温柔 | 有几分矜持 | 略含哀伤 | 十分亲切 |

14. 对作者描绘《蒙娜丽莎》这幅画的顺序分析有误的一项是（ ）

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 由远及近 | B. 由嘴唇到微笑 |
| C. 由人物到背景 | D. 由上到下 |

15. 对第六段中画线句子理解正确的一项是（ ）

- A. “那极富个性的嘴角和眼神里，悄然流露出恬静、淡雅的微笑”，这是作者凭空揣测的。
- B. “有时让人觉得……有时让人觉得……有时让人觉得……有时又让人觉得……”这是作者实实在在看到的。

C. 作者把眼前看到的和心里的想象自然融合在一起，生动准确地写出了蒙娜丽莎的微笑的魅力。

D. 神秘的微笑是这幅名画的魅力所在。她的微笑时隐时现难以捉摸，不过只有具备高度艺术欣赏力的人才可以解读出这神秘之所在的。

16. 下列各项对文章理解有误的一项是（ ）

A. “《蒙娜丽莎》是世界上最杰出的肖像画，世界上有多少人能亲睹她的风采呢？”一句运用反问突出了能亲睹画作的风采是一种荣幸。

B. 蒙娜丽莎的神秘微笑可以用原文中的“耐人寻味”“难以捉摸”两个词来概括。

C. “我虽然在她面前只停留了短短几分钟，她却在我心底留下了永不磨灭的印象。”一句中运用了对比描写写出了画作给我带来的深刻印象。

D. “近了，更近了，蒙娜丽莎就像真人一样慢慢走近你。我终于跟她面对面了。”一句中，“近了，更近了”“终于”的运用，夸张地写出了我被这幅伟大画作所震撼的感觉。

四、（8分，每小题2分）

阅读《西江月·夜行黄沙道中》一词，完成17-20题。

西江月·夜行黄沙道中

【宋】辛弃疾

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

17. 朗读节奏停顿划分有错的一项是（ ）

A. 明月 / 别枝 / 惊鹊

B. 听取 / 蛙声 / 一片

C. 七八个星 / 天外

D. 旧时 / 茅店社 / 林边

18. 词的下片给人们展示了一幅怎样的画面？下面描述的内容正确的一项是（ ）

A. 乌云骤起，月光消失了，天边闪现出几颗明亮的星星。

B. 山间变得昏暗，暴风雨突然到来了。

C. 词人知道阵雨将至，想找个避雨的地方。

D. 原来记忆中的一间破旧的茅店小屋和一座古老的小桥，一直没有看到。

19. 下列对词理解有误的一项是（ ）

A. 词人描绘了一幅山村盛夏月夜图，充满了清幽恬静的乡土气息，抒发了丰收在望的喜悦心情。

B. 上片写晴，下片写雨，“七八个星天外，两三点雨山前”两句，描写了骤雨将至的景象，借此隐寓了词人退隐生活中内心的不满情绪。

C. 通过嗅觉和听觉来捕捉夏夜景物特征，反衬出夜色之静，给人印象鲜明而深刻。

D. 词人虽是夜行，却似乎一点也不着急。我们仿佛看见他不紧不慢地行走在山路上，一会儿看看明月走到哪里了，一会儿听鸟啼蝉鸣，悠闲自得。

20. 下列诗句中与本词下片意境相近的一项是（ ）

A. 欲穷千里目，更上一层楼。

B. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

C. 青山缭绕疑无路，忽见千帆隐映来。

D. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

第II卷 表述题（共80分）

五、（10分）

21. 古诗词中有许多含有“风”字的句子，你知道有哪些？请写出三句。（3分）

① _____

② _____

③ _____

22. 填写出歇后语的后半截（3分）

①麻雀虽小——_____

②司马昭之心——_____

③池塘里的风波——_____

23. 请用简练的语言概括下面这段文字的主要内容。（不超过15个字）（4分）

欧盟委员会健康科学委员会发表报告指出，如果5年内每周使用随身听5天且每天以高音量收听音乐平均超过一小时的话，那么5%至10%的使用者将面临永久性失聪的危险。最近几年，欧盟的随身听特别是MP3的销售量猛增，约有5000万到1亿人特别是年轻人在使用随身听，因此有必要对随身听对人体的危害进行调查再采取措施，以保护青少年不受随身听和其他类似装置的损害。

六、（14分）

阅读下面的文字，完成24-26题。

列子学射

列子学射，中矣，请于关尹子。尹子曰：“子知子之所以中者乎？”对曰：“弗知也。”关尹子曰：“未可。”退而习之三年，又以报关尹子。尹子曰：“子知子之所以中乎？”列子曰：“知之矣。”关尹子曰：“可矣，守而勿失也。非独射也，为国与身亦皆如之。”

【注释】列子，名御寇，战国时郑国人；子，写在姓氏后，对人的尊称。

24. 解释下列句中加点的词。（4分）

①列子学射，中矣 中：_____

②请于关尹子 请：_____

③对曰：“弗知也。” 对：_____

④守而勿失也 守：_____

25. 将下列句子翻译成现代汉语。（6分）

①子知子之所以中者乎？

译文：_____

②退而习之三年，又以报关尹子。

译文：_____

③非独射也，为国与身亦皆如之。

译文：_____

26. 本文所记叙的内容可以用哪个成语来概括?从列子学射“退而习之三年”你得到怎样的启示?
(4分)

答：_____

七、(16分)

阅读下面的文字，完成27-30题。

燕子

席慕蓉

初中的时候，学会了那一首《送别》的歌，常常爱唱“长亭外，古道边，芳草碧连天……”

有一天下午，父亲忽然叫住我，要我从头再唱一遍。很少被父亲这样注意过的我，心里觉得很兴奋，赶快从头再来好好地唱了起来：“长亭外，古道边……”刚开了头，就被父亲打断了，他问我：“怎么是长亭外?怎么不是长城外呢?我一直以为是长城外啊!”

我把音乐课本拿出来，想要向父亲证明他的错误。可是父亲并不要看，他只是很懊丧地对我说：“好可惜，我一直以为是长城外，以为写的是我们老家，所以第一次听这首歌时就特别地感动，并且一直没有忘记，想不到这么多年竟然听错了，好可惜!”父亲一连说了两个“好可惜”，然后就走开了，留我一个人站在空空的屋子里，不知道如何是好。

前几年刚搬到石门乡间的时候，我还怀着凯儿，听医生的嘱咐，一个人常常在田野间散步。那个时候，山上还种满了相思树，苍苍翠翠，走在里面，可以听到各式各样的小鸟的鸣声，田里面也总是绿意盎然，好多小鸟也会很大胆地从我身边飞掠而过。

我就是那个时候看到那一只孤单的小鸟的，在田边的电线杆上，在细细的电线上。它安静地站在那里，黑色的羽毛，像剪刀一样的双尾。

“燕子!”我心中像触电一样地呆住了。

可不是吗?这不就是燕子吗?这不就是我从来没有见过的燕子吗?这不就是书里说的、外婆歌里唱的那一只燕子吗?在南国温热的阳光里，我心中一遍又一遍地唱起外婆爱唱的那一首歌来了：“燕子啊!燕子啊!你可是我温柔可爱的小小的燕子啊……”

在以后的好几年里，我都会常常看到这种相同的小鸟，有的时候，我是牵着慈儿，有的时候，我是抱着凯儿。每一次，我都会兴奋地指给孩子看：“快看!宝贝，快看!那就是燕子，那就是妈妈最喜欢的小小燕子啊!”

怀中的凯儿正咿呀学语，香香软软的唇间也随着我说出一些不成腔调的儿语。天好蓝，风好柔，我抱着我的孩子，站在南国的阡陌上，注视着那一只黑色的安静的小鸟，心中充满了一种朦胧的欢

喜和一种朦胧的悲伤。

一直到了去年的夏天，因为一个部门的邀请，我和几位画家朋友一起，到南部的一个公园去写生，在一本报道垦丁附近天然资源的书里，我看到了我的燕子。图片上的它有着一样的黑色羽毛，一样的剪状的双尾，然而，在图片下的解释和说明里，却写着它的名字是“乌秋”。

在那个时候，我的周围有着好多的朋友，我却在忽然之间觉得非常孤单。在我朋友里，有好多位在这方面很有研究心得的专家，我只要提出我的问题，一定马上可以得到解答。可是，我在那个时候惟一的反应，却只是把那本书静静地合上，然后静静地走了出去。

在那一刹那，我忽然体会出来多年前的那一个下午，父亲失望的心情了。但是，我想，虽然有的时候，在人生的道路上，我们是应该面对所有的真相，可是，有的时候我们实在也可以保有一些小小的美丽的错误，于人无害，与世无争，却能带给我们非常深沉的安慰的那一种错误。

我实在是舍不得我心中的那一只小小的燕子啊！

27. 文中开头写父亲听我唱《送别》后一连说了两个“好可惜”，父亲所说的“好可惜”是指什么？（4分）

答：_____

28. 文末说：“我实在是舍不得我心中的那一只小小的燕子啊！”作者心中“那一只小小的燕子”到底是一只怎样的燕子？（4分）

答：_____

29. 这篇文章是以什么为线索叙事的？我唱《送别》歌与写燕子有着怎样的联系？（4分）

答：_____

30. 文中画线的句子说：“有的时候我们实在也可以保有一些小小的美丽的错误”，在现实生活中怎样看待这种“美丽的错误”，谈谈你的理由。（4分）

答：_____

八、作文（40分）

31. 阅读下面的材料，按要求作文。

有几个小孩都很想成为一位智者的学生，智者给他们一人一个烛台，叫他们要保持光亮，结果一天两天过去了，智者都没来，大部分小孩已不再擦拭那烛台。有一天智者突然到来，大家的烛台都蒙上厚厚的灰尘，只有一个被大家叫做“笨小孩”的小孩，虽然智者没来，他也每天擦拭，结果这个笨小孩成了智者的学生。——原来想实现理想很简单，只要实实在在地去做就可以了。

根据你对故事寓意的理解，从中选择一个角度构思立意，写一篇记叙文，题目自拟。要求：真实有意义，富有真情实感；文字不少于600字。

参考答案

第 I 卷 选择题（共 40 分）

【答案】

一、1. D 2. B 3. A 4. C 5. B 6. C 7. B 8. A

二、9. C 10. B 11. D 12. A

三、13. A 14. D 15. C 16. D

四、17. D 18. C 19. B 20. C

【评分】每题 2 分，共 40 分。

第 II 卷（表述题 共 80 分）

五、（10 分）

21. 【答案】示例：柴门闻犬吠，风雪夜归人。——刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。——孟郊《登科后》 沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——志南《绝句》 城阙辅三秦，风烟望五津。——王勃《送杜少府之任蜀州》 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。——王之涣《凉州词》 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。——岑参《白雪歌送武判官归京》

【评分】每句 1 分，共 3 分。出现错别字该题不得分。

22. 【答案】①麻雀虽小——五脏俱全 ②司马昭之心——路人皆知 ③池塘里的风波——大不了了

【评分】每句 1 分，共 3 分。出现错别字该题不得分。

23. 【答案】随身听可能导致永久性听力损伤。或：常用随身听可能导致永久性失聪。

【评分】4 分。意思对即可。

六、（14 分）

24. 【答案】①射中 ②请教 ③回答 ④牢记

【评分】每词 1 分，共 4 分。意思对即可。

25. 【答案】①你知道你能射中的原因吗？ ②列子回去又练习了三年，再次来报告关尹子。 ③不仅射箭，治理国家与修养自己也都该这样。

【评分】每句 2 分，共 6 分。意思对即可。

26. 【答案】熟能生巧（同义词也可）。举例：知其然，也要知其所以然。（做事要做得明明白白。）

【评分】每问 2 分，共 4 分。意思对即可。

译文：列子学习射箭，已经能射中了。才去向关尹子请教。关尹子说：“你知道你能射中的缘故吗？”列子回答说：“不知道。”关尹子说：“还不行。”列子回去继续学习了三年。又把学习的情况报告了关尹子。关尹子说：“你知道你能射中的缘故吗？”列子回答说：“我知道能射中的缘故

了。”关尹子说：“可以啦，要牢记住这个道理，不要轻易地丢掉。不仅学习射箭是这样，治理国家和修身做人也都应是这样。”

七、（16分）

27. 【答案】《送别》歌中“长亭外”而不是“长城外”，为此感到可惜。

【评分】4分。意思对即可。

28. 【答案】孤单的安静的，温柔可爱的。对燕子“心中充满了一种朦胧的欢喜和一种朦胧的悲伤”。从燕子的身上想到了家乡，充满欢喜；但也有像燕子一样离家漂泊的悲伤。

【评分】4分。意思对即可。

29. 【答案】①时间。②由《送别》歌引入，由长亭、长城引出家乡，突出了思乡的主题，燕子又是思乡的象征，二者紧密相连，主题鲜明，感情真挚。

【评分】每问2分，共4分。意思对即可。

30. 【答案】可以存在。因为“美丽的错误”于人无害，与世无争，却能带给我们非常深沉的安慰。或不能。“美丽的错误”带有错误的指向，必须讲明，否则以错对错，把事情弄混。

【评分】4分。意思对即可。

八、作文（40分）

31. 【评分】从内容、表达、文面三个方面综合评分。可分为四类卷。

综合评分表：

	表 达 （ 20 分）	内 容 （ 15 分）	书 面 （ 5 分）	总 分
一类	16-20 分	12-15 分	4-5 分	32-40 分
二类	11-15 分	9-11 分	3-4 分	24-32 分
三类	6-10 分	5-8 分	2-3 分	16-24 分