

## (2018年) 小升初招生真卷精编 (二)

时间: 90 分钟 满分: 100 分

题号	一	二	三	四	总分
得分					

## 一、基础与运用 (49 分)

1. (8 分) 给下列加横线的字选择正确的解释。

- (1) 美不胜收 ( ) ①胜利 ②尽 ③优美的 ④能承受的
- (2) 白手起家 ( ) ①清楚 ②陈述, 说明 ③亮 ④空空的
- (3) 久负盛名 ( ) ①违背 ②享有 ③背着, 担着 ④失败, 输
- (4) 穷凶极恶 ( ) ①达到极点 ②尽, 完 ③环境恶劣 ④缺乏财物

2. (14 分) 先补充成语, 再按要求分类。

脍 ( ) 人口 曲高和 ( ) 一朝一 ( ) 阴谋 ( ) 计

有目共 ( ) 独 ( ) 匠心 舍 ( ) 为人 口若 ( ) 河

(1) 褒义词: \_\_\_\_\_

(2) 贬义词: \_\_\_\_\_

(3) 中性词: \_\_\_\_\_

3. (6 分) 下列各组词语中, 有错别字的两组是

- A. 阻挠 道歉 枯竭 烘烤 不落窠臼
- B. 惩罚 耻辱 书籍 军阀 治国安帮
- C. 逊色 走廊 忧虑 剧本 应接不暇

4. (4 分) 下列句子中加横线的成语使用恰当的一项是

- A. 报到那天, 我在教室里与五十多位陌生的同学不期而遇。

B. 有人说: “生活提高了, 生产就会提高。”这真是舍本逐末的说法。

C. 他们个个生机勃勃, 决心大干一场。

D. 这篇文章观点十分新颖, 见解十分深刻, 的确不同凡响。

5. (9 分) 根据自己的判断在括号里打上“√”或者“×”。

- (1) 《诗经》是我国最早的诗歌总集, 距今已有两千多年的历史。 ( )
- (2) 《穷人》是英国作家列夫·托尔斯泰的文章。 ( )
- (3) “明月松间照, 清泉石上流”运用了对仗的修辞手法。 ( )
- (4) 《西江月·夜行黄沙道中》的“西江月”是曲牌名。 ( )
- (5) “今我来思, 雨雪霏霏”中的“思”是思考的意思。 ( )
- (6) “唐宋八大家”是唐宋时期八大散文作家的合称, 他们是唐代的韩愈、宋代的三苏 (苏轼、苏辙、苏辙)、欧阳修、王安石、曾巩、白朴。 ( )
- (7) 《再别康桥》是现代诗人郁达夫的作品。 ( )
- (8) “你太聪明了!”既可赞扬人的聪明, 也可讽刺人傻。 ( )
- (9) “爸爸给我买的书很好看”可以缩写为“爸爸好看”。 ( )

6. (8 分) 按要求写句子。

(1) 西双版纳曾经有过威风凛凛的象兵。

改成反问句: \_\_\_\_\_

(2) 京张铁路是第一条完全由我国的工程技术人员设计施工的铁路干线。

缩句: \_\_\_\_\_

(3) 教师节快到了, 同学们积极响应学校“为老师献上一杯茶”。

修改病句: \_\_\_\_\_

(4) 狂风吹不倒它, 洪水淹不没它, 严寒冻不死它, 干旱旱不坏它。

仿写: \_\_\_\_\_

## 二、积累与拓展 (12 分)

7. (10 分) 活学活用。



(1) 读万卷书，行万里路。因此古人常面临分别，也留下来许多千古佳句。李白送孟浩然是伫立江边，久久凝望，“\_\_\_\_\_”，“\_\_\_\_\_”；汪伦送李白则载歌载舞，“李白乘舟将欲行，\_\_\_\_\_”；王维在《送元二使安西》一诗中以酒相送，“\_\_\_\_\_”，“西出阳关无故人”；诗人高适在《别董大》一诗中则说：“\_\_\_\_\_”，“\_\_\_\_\_”。

(2) 《三国演义》《西游记》《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》是我国四大古典名著。诸葛亮“草船借箭”，孙悟空的“\_\_\_\_\_”，林冲的“\_\_\_\_\_”等故事更是脍炙人口，千古传诵。

8. (2分) 灵活运用。

老师教育我们要热爱祖国，我会想起周恩来说的“\_\_\_\_\_”；每当有小伙伴不珍惜时间，我会用“\_\_\_\_\_”来规劝他。

### 三、阅读与理解 (13分)

#### 谢谢你，老师

①人生有许多事要学，人生有许多事要做。一生教你学做事的人，便是老师。

②人生有许多难做的事，而最难做的事是做人。在这世上首先教你做人的人，也是我们最为尊敬的老师。

③人生有许多东西令人珍惜，当你双鬓堆雪归于宁静，你才明白在这世上，唯有老师，教会了你如何学会真诚。

④老师的职业，容不得虚假；老师的职业，让诲人之心常在。一切伪善、丑恶、买空卖空、损人肥己的言行都与老师的道德相悖，为老师的称号所不容。

⑤也许，你的一生，( ) 过许多坎坷，( ) 过无数道台阶，终于( ) 辉煌，( ) 了顶峰，请你面对清风明月，扪心自省，你可记得，每一道沟坎，每一步阶梯，有几位老师搀扶你前行，用肩膀托你到高处去领受人生的风景。

⑥在每一个成功者道路上，谁也数不清有多少老师的身躯做了你的铺路石，让你踏着他们去开辟前程。小心地抬起你的脚吧，不要碾碎了他们的心灵。

⑦有人把老师比作母亲和人梯，比作红烛和春蚕。这世上倘若没了老师，人类将永远陷入混沌。老师是擎天的柱，老师是润泽大地的春雨，假如人世上有一种专门吃苦而造福别人的职业，那便是老师，不管是华发满头还是青春年少。让我们躬下身向所有老师虔诚地说一声：“谢谢你们，我最敬爱的老师！”

9. (3分) 第⑤段括号中依次应填入的词语正确的一项是 ( )

A. 超越 踏上 步入 攀上

B. 越过 登上 走进 爬上

C. 攀上 超越 登上 攀上

D. 跨过 踏上 进入 爬上

10. (5分) 本文运用了多种修辞手法，请写出一种。

11. (5分) 第⑦段中，作者把老师比作“母亲”“人梯”“红烛”等，你还可以把老师比作什么？并简要说明理由。

### 四、交际与写作 (26分)

12. (6分) 读下面一段话，再回答问题。

水管漏得厉害，修理工答应马上就来，等了大半天才看见他的影子。他懒洋洋地问住户：“现在情况怎么样？”住户说：“还好，在等你的时候，孩子们已经学会了游泳！”住户的言外之意是：\_\_\_\_\_

如果你是修理工，你会这样回答：\_\_\_\_\_

13. (20分) 回顾这六年的小学生活，你一定会有许多感慨，或高兴、自豪、后悔、困惑……请选择一个词语并围绕它写一段200字左右的片段。(请自备作文纸)



- 一、1. (1)② (2)④ (3)② (4)① **【点拨】**此题考查的是学生对字义的理解和运用。

2. 炙 寡 夕 诡 睹 具 己 悬

(1)脍炙人口 有目共睹 独具匠心 舍己为人 口若悬河

(2)阴谋诡计 (3)一朝一夕 曲高和寡 **【点拨】**此题考查的是学生对成语感情色彩的掌握。

3. BC **【点拨】**此题考查的是学生对词语的正确识记。(2)中的“帮”应为“邦”，(3)中的“取”应为“暇”。

4. D **【点拨】**此题考查的是学生对成语的掌握和运用。

5. (1)✓ (2)× **【点拨】**托尔斯泰是俄国作家。

(3)✓ (4)× **【点拨】**“西江月”是词牌名。

(5)× **【点拨】**思：句末助词。

(6)× **【点拨】**“唐宋八大家”没有白朴，应该是唐代的柳宗元。

(7)× **【点拨】**作者是徐志摩。

(8)✓ (9)× **【点拨】**原句应缩为：书好看。

6. (1)难道西双版纳曾经没有过威风凛凛的象兵吗？

(2)京张铁路是铁路干线。

(3)示例：教师节到了，同学们积极响应学校“为老师献上一杯茶”的号召，纷纷给老师献茶。

(4)示例：野火烧不尽它，烈日晒不死它，镰刀割不完它，风沙盖不住它。

**【点拨】**此题考查的是学生对句式的掌握和仿写能力。

- 二、7. (1)孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流 忽闻岸上踏歌声  
劝君更尽一杯酒 莫愁前路无知己 天下谁人不识君

**【点拨】**此题考查的是学生对古诗词的积累和运用。

(2)水浒传 红楼梦 三打白骨精 风雪山神庙

**【点拨】**此题考查的是学生对四大名著知识的积累。

8. 为中华之崛起而读书 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟

**【点拨】**此题考查的是学生对名言的积累和运用。

- 三、9. A **【点拨】**此题考查的是学生对词语的理解和运用。

10. 示例：比喻 **【点拨】**此题考查的是学生对修辞手法的掌握。

11. 示例：还可以把老师比作默默奉献的园丁。因为如果我们是花朵，老师就是培养我们的园丁。

**【点拨】**此题考查的是学生对文章中心的领悟。

- 四、12. 略 13. 略