

小学六年级毕业考试真题试卷

语文试题

(时间: 100 分钟; 总分 100 分)

第一部分 夯实基础重积累 (48 分)

▲词语大比拼 (17 分)

一、下列各组词语中, 划横线的字读音全部正确的一组是 () (3 分)

- A. 船艖 (xiāo) 咆 (páo) 哮 抽噎 (yē)
B. 胆怯 (qiè) 狞 (níng) 笑 妒忌 (jì)
C. 调 (diào) 度 莞 (guǎn) 尔一笑 低吟 (yín)
D. 破绽 (zhàn) 咀嚼 (jiáo) 襟 (jīn) 飘带舞

二、我会写。(4 分)

在六年 zhuó yǒu chéng xiào () 的语文学习中, 在中外作家 yōu yǎ () 的文字里, 我们领略了很多 bié chū xīn cái () 的文化艺术, 明白了很多 shēn' ào () 的人生道理。

三、改正词语中用错的字, 再完成练习。(10 分)

- 不知所错 () 用之不节 () 各书已见 ()
座无虚习 () 安然无样 () 坚持不泻 ()

(1) “每个人充分发表自己的意见” 是词语_____的意思。

(2) 选词填空: 他的演讲台精彩了, 礼堂里_____。

(3) 上面的词语中, 描写人物优秀品质的是_____, 请你再写两个这样的词语: _____

▲句段小天地 (13 分)

四、句子加工厂。(4 分)

(1) 这山中的一切, 哪个不是我的朋友。(改成陈述句)



(2) 你好, 清凉的山泉! 你捧出一面明镜, 是要我重新梳妆吗? (仿照句式, 学习作者的写法, 你也来跟山里的“朋友”打打招呼。)

五、给下列句子, 填上合适的关联词语。(4分)

(1) 他学习成绩上不去, () 因为脑子笨, () 他太不用功。

(2) () 我看了好半天, 可 () 有不少地方搞不懂。

六、将下列修辞手法对号入座。(填正确答案的序号)(5分)

A. 比喻 B. 拟人 C. 夸张 D. 排比 E. 反问 F. 设问

(1) 广场上人山人海, 挤得水泄不通, 连根针都插不进去。()

(2) 古老的威尼斯又沉沉地入睡了。()

(3) 大虫见掀他不着, 吼一声, 震得那山冈也动了。()

(4) 小蜜蜂在花丛中边歌边舞。()

(5) 半绿半黄的树叶纷纷飘落下来, 像是一只只彩色的蝴蝶在空中飞舞。()

▲课文风景线 (18分)

七、根据要求, 填写相关的古诗句。(10分)

(1) 读万卷书, 行万里路。因此, 古人常常要面临分别。同样是送别, 不同的时间、地点和送别方式, 产生了不同的离别之情, 也留下了许多千古佳句。李白送孟浩然是伫立江边, 久久凝望: “_____, _____。”而汪伦送李白则载歌载舞, “李白乘舟将欲行, _____”。以此表达老朋友之间的深情厚谊。王维《送元二使安西》则以酒相送: “_____”西出阳关无故人。”而诗人高适在《别董大》一诗中则用“_____, _____”来劝慰朋友, 激励朋友抖擞精神去奋斗、去拼搏。

(2) 古诗虽然多为描绘现实生活, 但也不乏蕴涵着深刻道理的诗句。朱熹的诗句“_____? _____”告诉我们只有不断读书学习, 汲取新鲜知识, 思想、才学、智慧才会永不枯竭, 永远充满活力和生机。而宋代著名诗人苏轼的《题西林壁》中的_____, _____则强调习作要从多角度观察, 多侧面描写, 从而写出自己的独特感受。

八、交际舞台。(8分)



在一次优秀演员颁奖晚会上，一位知名的女演员因不满评奖的结果，在台上扔下话筒，愤而离去。请你设想一下，下列不同年龄、不同身份的人在这种情况下会怎样说？

- ①晚会主持人充满歉意地对观众说：_____
- ②一个小朋友不解地问妈妈：_____
- ③一位影迷对此失望地说：_____
- ④一位知名的老表演艺术家气愤地说：_____

第二部分 静心阅读比能力（22分）

九、完成课内阅读。（7分）

（一）一夜的工作（节选）（7分）

这一天，总理办公室通知我去中南海政务院。我走进总理的办公室。那是一间高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。总理见了我，指着写字台上一尺来高的一叠文件，说：“我今晚上要批这些文件。你们送来的稿子，我放在最后。你到隔壁值班室去睡一觉，到时候叫你。”

1. “如此而已”的意思是_____。（2分）
2. “高大的宫殿式的房子”与“_____”形成了鲜明的对比，从对比中我们看到了一位_____的总理。（3分）
3. “一尺来高的一叠文件”说明文件多，而且要一夜时间批阅完，这么多的文件和_____形成了对比，让我们看到了一位_____的总理。（2分）

十、完成课外阅读。（15分）

母亲

①我的家搬到光仁街，已经是1963年了。那地方，一条条小胡同仿佛烟鬼的黑牙缝，一片片低矮的破房子仿佛是一片片疥疮。但饥饿对于普通人们的严重威胁毕竟开始缓解。

②我是小学五年级的学生了。买粮、煤、劈柴回来，我总能得到几毛钱。母亲给我，因为知道我不会乱花，只会买小人书。我已经有三十多本小人书。

③我还经常去出租小人书，在电影院门口、公园里、火车站。有一次火车站



派出所一位年轻的警察，没收了我全部的小人书，说我影响了站内秩序。我一回到家就号啕大哭。我那可怜的样子，使母亲为之动容。于是她带我去讨还我的小人书。

④“不给！出去出去！”车站派出所年轻的警察，大檐帽微微歪戴着，一副桀骜不驯的样子。母亲代我向他承认错误，代我向他保证以后不再到火车站出租小人书，话说了很多，他烦了，粗鲁地将母亲和我从派出所推出来。母亲对他说：“不给，我就坐在台阶上不走。”他说：“谁管你！”砰——地将门关上了。

⑤“妈，咱们走吧，我不要了……”我仰起脸望着母亲，心里一阵难过。

⑥“不走，妈一定给你要回来！”母亲说着，就在台阶上坐了下去，并且扯我坐在她身旁，一条手臂搂着我。

⑦天渐黑了。我和母亲坐在那儿已经近四个小时。我觉得母亲似乎一动也没动过，我想我不能再对母亲说“妈，我们回家吧！”那意味着我失去的是三十几本小人书，而母亲失去的是被极端轻蔑的尊严。

⑧终于，年轻警察走出来了。“嗨，我说你们想睡在这儿呀？”母亲不看他，不回答，望着远处的什么。“给你们吧！……”他将我的小人书连同书包扔在我怀里。母亲低声对我说：“数数。”语调很平静。我数了一遍，告诉母亲：“缺三本《水浒》。”母亲这才抬起头来，仰望着年轻警察，清清楚楚地说：“缺三本《水浒》。”他笑了，从衣兜里掏出三本小人书扔给我，咕哝道：“哟哈，还跟我来这一套……”母亲终于拉着我起身，昂然走下台阶。

⑨“站住！”年轻警察跑下了台阶，向我们走来。他走到母亲跟前，用一根手指将大檐帽往上捅了一下，接着抹他的一撇小胡子。我不由得将我的“精神食粮”紧抱在怀中。母亲则将我扯近她身旁，像刚才坐在台阶上一样，又用一条手臂搂着我。

⑩年轻警察以将军命令两个士兵那种不容违抗的语调说：“等在这儿，没有我的允许不准离开！”

(1)我惴惴地仰起脸望着母亲。

(2)年轻警察转身就走。他却是去拦截了一辆小汽车，对司机大声说：“把那个女人和孩子送回家去。要一直送到家门口！”

1. 第①段画线句的描写与“我”失去小人书的痛苦有什么关系？（从物质与精



神两方面回答)(4分)

① _____

② _____

2. “我”失去小人书非常痛苦,第⑤段却说“我不要了”,为什么?(3分)

3. 年轻警察为母亲和“我”拦车,却是“以将军命令两个士兵那种不容违抗的语调”说话,联系全文,年轻警察是一个怎样的人?(4分)

4. 从母亲要回小人书的故事中,你得到什么启发?(4分)

第三部分 快乐习作抒真情(30分)

十一、习作小擂台——我要露一手(30分)

六年的小学生活即将结束,回顾这六年的生活,你一定会有许多感慨:或高兴,或得意,或遗憾,或后悔……如果你能再做一回小学生,你将会怎样呢?

请你以《如果,我能再做一回小学生》为题,写一篇作文。

参考答案:

一、B

二、卓有成效 优雅 别出心裁 深奥

三、措 竭 抒 席 恙 懈 (1)各抒己见 (2)座无虚席 (3)坚持不懈 精益求精 奋发图强

四、(1)这山中的一切,每个都是我的朋友。 (2)(合理即可)

五、(1)尽管……还是…… (2)不是……而是……

六、(1)C; (2)B; (3)C; (4)B; (5)A



七、(1)孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流；忽闻岸上踏歌声；劝君更尽一杯酒；莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

(2)问渠那得清如许？为有源头活水来。横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

八、①刚才这只是一个小小的不和谐的音符，我相信，这不会影响我们整台晚会的精彩，请大家期待更多优秀的、有素质的演员的精彩表演！

②阿姨怎么啦？她怎么生气了？

③哎，真是太遗憾了，没想到我最喜欢的演员竟然这么没有风度，真是太令我失望了！

④现在这些小年轻，才刚出道，有了点成就，就这样自以为是了，太不像话了！

九、(一)1. 就这样罢了 2. 一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯 生活简朴 3. 短短的时间 工作繁重、紧张

十、1. ①物质方面：渲染了物质生活的贫穷，所以小人书是“我”的一笔巨大财富；(2分) ②精神方面：渲染了环境的丑陋，突出小人书作为“精神食粮”对“我”的重要性。(2分)

2. “我”不愿母亲被人轻蔑，因为要为我讨回“小人书”而人格受伤害。(答出关键2分，语句完整精炼1分)

3. 是一个有缺点(工作作风粗暴、蛮横、有点流气)、爱面子(2分)，但良知未泯(本质不坏)的人。(2分)

4. 自己有尊严，才能赢得他人尊重；应合法(有礼有节)维护自己的人格尊严与权益等。(答出一点即可3分，语句通顺精炼1分)

