



青羊区 2017~2018 学年下学期配置性检测题

五年级语文

(总分:100分 时间:120分钟)

一、用“ ”画出括号内正确的汉字或拼音。(6分)

夜(幕 慕)降(xiáng jiàng)临,(倦 卷)鸟归巢,一切都(诙 恢)复了宁(níng)静(jìn jìng)。仔细(倾 顷)听,好像只有风儿在(俏 悄)声絮(xù xì)语,微风吹(佛 拂),花香沁(qìn qìng)人心脾,让人沉浸(jìn qìn)其中,久久不愿离去。

二、语言的积累、理解与运用。(18分)

1. 请将下列四字词语补充完整,按要求写一个四字词语,并选择其中一个四字词语造句。(6分)

金龙献 <u>瑞</u>	龙 <u>腾</u> 虎跃	<u>龙凤呈祥</u> (含“龙”字的)
恋恋不 <u>舍</u>	<u>提</u> 心吊胆	<u>忐忑不安</u> (心理活动)
千 <u>钧</u> 一发	危在 <u>旦</u> 夕	<u>岌岌可危</u> (危急时刻)

从上面的四字词语中,任选一个造句,表现一个人物或描写一个场景。

周末就要结束了,兰兰恋恋不舍地离开了小姨家。

2. 读句子,选择加点字在句中的正确意思(填序号),并完成填空。(3分)

闹:①发生(灾害或不好的事);②干,弄;③造成。

(1)这都是给河伯娶媳妇闹的。

(2)他们每闹一次都要收几百万钱,只花二三十万办喜事,剩下的就跟巫婆分了。

(3)倒是因为雨水太少,这里年年闹旱灾。

这三句话选自课文《西门豹治邺》,从这三个“闹”,我们可以知道:邺地旱灾严重,而且当地的官绅和巫婆勾结起来祸害百姓。

3. 读文段,按要求完成练习。(3分)

一个乞丐来到一座庭院,向女主人乞讨。这个乞丐很可怜,他的右手连同整条手臂断掉了,空空的袖子晃荡着,让人看了很难过,碰上谁都会慷慨施舍的。可是女主人毫不客气地指着门前一堆砖对乞丐说:“你帮我把这些砖搬到屋后去吧。”

(1)用简洁的语言概括这段话的内容。(20字以内)

女主人让断臂的乞丐搬砖。

(2)读画线的句子,抓住人物言行的细节提出问题,并联系上下文或生活实际回答问题。

问题:女主人为什么毫不客气地让可怜的断臂乞丐搬砖?

回答:女主人想让乞丐明白,他可以同别人一样自食其力。

4. 仿照句式写一写,表达自己的愿望。(2分)

对于一本好书,我愿意读上一百遍,我愿意读到能背诵的程度。

仿写:对于一位知己,我愿意和他分享自己的经历,我愿意把我的心事全说给他听。

5. 用上修改符号,修改病句(每句有一处错误)。(4分)

①今天我读了安徒生的童话故事“丑小鸭”。②我的心情久久不能平净。③

这个故事告诉我们,所有的每个人都是一只丑小鸭。④在变成白天鹅的路上,我们要

经历

经常很多的磨难,才能让我们的心灵和外表一样高贵。



三、课内外阅读积累与收获。(14分)

1. 请将课文题目的序号填写在相应的单元主题的括号内。(2分)

①《晏子使楚》 ②《普罗米修斯的故事》 ③《种子的梦》 ④《信任》

火与光(②) 真诚(④) 尊严(①) 心愿(③)

2. 这学期,我认识了许多人物,有 生活悲惨 的凡卡,有 破除迷信 的西门豹,有 求真求实 的徐霞客,其中我印象最深刻的是 徐霞客,因为他淡泊名利、不畏艰险,有锲而不舍、求真求实的精神。(3分)3. 学习了“角度”这个单元,我知道了要多从他人的角度思考问题,所谓:“将心比心,设身处地,推己及人,换位思考。”正如《论语》中说:“己所不欲,勿施于人。”学习了“真诚”这个单元,我把这名言记在心里:精诚所至,金石为开。(3分)4. 古人往往借诗文表达志向和情感,王昌龄在《芙蓉楼送辛渐》中用“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶”袒露心声,表达了诗人高洁的志向。龚自珍在《己亥杂诗》中的诗句“我劝天公重抖擞,不拘一格降人才”表达了他希望统治者不拘一格地选用人才的心声。(2分)

5. 读名句——读书好,多读书,读好书。(4分)

这是著名文学家 冰心 指导儿童读书的一句话。其中,“读好书”中,“好”的读音是 hǎo;“读好书”告诉我们读书时要学会 选择对自己有益的书。谈谈你最近读的一本好书。书名是《城南旧事》。你的收获是 了解了一些关于小英子童年的故事,体会到作者对童年的怀念之情。

四、阅读短文,按要求完成练习。(32分)

(一)成全一棵树(17分)

①一个平常的春天,一位饱经风霜的母亲,向别人讨了几棵树苗。她要把树苗栽在门前。

②母亲栽完树后,她的孩子从屋里一拐一拐地走出来。“妈妈,把这棵小树也栽下吧!”孩子的手里擎着一棵树苗。那是她丢弃的一棵。这棵树苗又瘦又小,甚至还有些枯萎。孩子吃力地站在母亲的面前。他是她最小的孩子,一出生就残疾。孩子擎着那棵树苗,眼里都是渴求的目光。母亲望着孩子站立不稳的腿,她犹豫了。她认为孩子是在做着一件没有结果,同样也没有意义的事情。但看到孩子眼里那灼灼的目光,母亲终于点点头——就算它最终长不成一棵大树。

③孩子高兴极了,他小心翼翼地放下树苗,抢着去挖树坑。他人小力气弱,挖得很吃力。母亲要替他挖,他不肯,硬是自己挖成了。孩子挖的树坑比母亲挖的都大、都深。

④树苗栽种下了,孩子一拐一拐地拎着水桶,给这棵树浇水。母亲看着,心里想着,这棵树能长大吗?做母亲的目光是复杂的。她真的不相信那棵树苗会活过来,会长成一棵大树。

⑤可是不久,那棵树苗和其他树苗一样,也鼓出了叶子,只不过稍迟了几天,叶片稍细小了些,可不管怎么说,它活过来了,它也是一棵树了。

⑥每一天,孩子都要拎着水桶浇树苗,孩子是认真的。他浇水也不厚此薄彼,一棵小树一桶水,那棵由他乞求母亲允许亲手挖坑栽种的小树苗,孩子也只浇一桶水。

⑦小树一天一天长大了。开始的时候,那棵小树明显地不如其他的树壮实,显得有些楚楚可怜。可是第二年夏天,它竟然慢慢地赶上了它们。

⑧这一年冬天,母亲做出一项重大决定,送这个残疾孩子去读书。而在此之前,她是不想让他去学校。孩子背着母亲用布片为他缝制的书包,高高兴兴上学去了。他一拐一拐地走向学校,可脸上像春天一样明丽灿烂!

⑨放了学,除了做作业,孩子就浇那几棵树,一拐一拐地拎着水桶奔走在水塘和树之间。春去秋来,那棵本来已经失去了生存资格的树,比别的树更青春更挺拔。

⑩孩子每天都是高高兴兴的,别人送给他一个绰号:阳光。大家都叫他阳光,他也喜欢这个绰号。

⑪几十年过去了,这个孩子已经成了一位著名的作家。这一年,他回到了家乡,母亲早已是满头银发了。儿子归来的消息使她分外高兴,这一天她早早候在门口迎接儿子,和母亲同在门口的还有那几棵树。



⑫他是坐着轿车回来的,他没有让车子进村,在村口他就下来,一拐一拐地走向自己的家。
⑬远远地,他就看到了家门口的树——高大的、快有一抱粗的树。他看见了自己的母亲。她依着树。他心里一热,急急地奔了过去。在那棵他亲手栽种的树下,他把母亲搂在怀里。他发现母亲真的老了,身子轻得像一片树叶。他叫了一声娘,就再也说不出话来。

⑭他在老屋里住了半个月,每天都一拐一拐地扶着母亲到树下的青石板上坐,陪着母亲说话。有一天说起身边的树,他忽然神秘地说:“娘啊,你知道这棵树为什么比别的树长得快吗?这里面,有一个谁也不知道的秘密呢!”

⑮母亲望着已人到中年的儿子,望着他那一脸的得意,她平静地笑了,点点头说:“其实娘早就知道了。那树长得高长得快,还不是你每天半夜起来喂它一泡童子尿?开始我也纳闷,后来有一天半夜我悄悄地跟着你,看见你一边喂它一边说小树快快长大吧……孩子,你知道我为什么改变了主意,让你上学堂吗?就是因为我看见你天天半夜里去偷偷喂那树啊!”

⑯他一下子怔住了。

⑰他百感交集,许久许久,他扑通一声跪了下来,跪在了母亲的面前。

(作者:凌可新)

⑱他明白了,他终于明白了母亲。

1. 文中的孩子为小树做了哪四件事情? 读第③~⑨段,概括剩余的两件事。(3分)

① 恳求母亲栽下这棵被丢弃的树苗;

② 抢着去挖树坑、种树苗

③ 每天认真地拎着水桶给小树浇水

④ 半夜给那棵树浇尿。

在这四件事中,第 ④ 件事是孩子的秘密,也是让母亲改变主意让他上学的最主要的一件事。

2. 第④段画线句“这棵树能长大吗? 做母亲的目光是复杂的”,此时母亲担心的是什么? (2分)

母亲既担心孩子种下的本来被丢弃的那棵树苗不会长成一棵大树,怕孩子做这件事可能没有结果,也没有意义,同时又为孩子的将来忧虑。

3. 文中第②④⑧⑨⑫段中“一拐一拐”共出现5次,作者为什么要突出这一细节? (2分)
一是表明孩子身体残疾;二是突出孩子身残志坚。

4. 读第⑮段画线的句子,请你推测当年母亲看到儿子这一举动时是怎么想的。(2分)
我的孩子虽然身有残疾,但他坚强、乐观,我一定要让他接受教育,这样他才会有更加美好的未来。

5. 下面的观点中,对文章内容的理解表述不正确的一项是(B)(2分)

A. 母亲决定送残疾的儿子去读书,是因为儿子天天为小树浇水的执著打动了母亲。

B. 母亲决定送残疾的儿子去读书,而在此之前她是完全没有这个能力让孩子去学校的。

C. 题目“成全一棵树”以树喻人,体现了身残志坚、积极向上的人生态度,及母亲对孩子的关爱。

D. 文中母亲成全的“一棵树”一语双关,既指本来已被母亲丢弃的那棵瘦弱枯萎的树苗,也指身子残疾原来不被母亲重视的儿子。

6. 第⑬段中“他发现母亲真的老了,身子轻得像一片树叶”这句话使用了 比喻 的修辞手法。把 母亲的身子 比作 一片树叶,生动形象地描写了 母亲的衰老。请运用这样的修辞手法写一句话: 小妹妹发现荷叶上有许多露珠,明亮得像一颗颗钻石。(4分)

7. 文章最后写道:“他明白了,他终于明白了母亲。”相信你也明白了。请结合文章和生活实际,谈谈你的阅读感受。(2分)

文中的儿子明白了母亲一直很了解自己,一直在默默地关爱自己。我想到了自己的母亲,她总是在我遇到挫折时想尽办法鼓励我,增强我的信心,让我能自信、乐观地成长。

(二)有趣的种子旅行(15分)

①一株植物少则有几颗种子,多则有几十万颗种子。如果它们都只停留在原地,挤成一堆,很难想象怎么生活下去;如果发生自然灾害,如干旱、洪涝、火灾等等,集中在一块儿就更有

灭绝的危险。因此,为了生存和繁衍,种子必须以各种方式进行迁移。这也是长期自然选择的结果。

②自然界中植物多种多样,种子旅行的方式也各有千秋。

③像大豆、绿豆、油菜、芝麻等植物的种子,有一种“弹射”的本领,果实成熟后包藏种子的果荚会突然扭曲、炸裂,将种子弹射到几十厘米甚至几米之外。根据现在掌握的资料,植物界中的弹射“冠军”,可能是一种生长在美洲的木犀草,射程可达14米之远。

④在非洲北部和欧洲南部,有一种有趣的植物叫喷瓜,它的果实成熟时,那些包藏种子的浆汁,就像气球中的空气那样,对果皮产生强大的压力,只要轻轻一碰,果实的粘液和种子就一起喷发出来,可射6米之远,所以当地人称它为“铁炮瓜”。

⑤但是这些种子的旅行路程,在整个自然界中只是低水平的。很多植物的种子,能以各种特有的办法,旅行到几千米、几十千米之远,有的甚至还能进行“环球漫游”呢!

⑥19世纪中叶,航行在大西洋上的一艘双桅帆船,遇到一场大风暴,船在风浪中颠簸漂流,好不容易才来到一个平静的海湾。水手们上岸,挖掘沙石来压舱,意外地发现一个黑色的沥青圆球,但拿在手上却感到很轻。打开一看,原来是一个椰子壳,里面藏着一张羊皮纸,上面写着古文。后来,经专家鉴定,这是当年哥伦布写的一封信……那么,这个奇迹是怎么发生的呢?

⑦原来,人们早就发现椰子的果实外壳坚硬不透水,中间是蓬松的纤维层,充满了空气,很轻,很适宜在海水中随波漂流,作长途旅行。一旦被海浪冲到沙滩上,就可以发芽、生长。由于椰子以这种方式传播后代,所以我们见到的椰子树,除了人工栽培的之外,几乎都长在海滩边上。

⑧在水中旅行的种子还有很多。比如荷花,它的果实莲蓬像一艘小船,轻浮在水面上,四处漂流,把种子带到远方。待莲蓬腐烂了,种子也就沉到了水底。第二年春天,一株新的荷花又成长起来了。

⑨还有睡莲,它的海绵质的浆果结构十分奇特,浆果里面装有许多种子,每粒种子外面包有一个充满空气的囊,就像套着个救生圈,在长途漂流中,囊中的空气慢慢消失,种子就沉到了水底。

⑩种子的有趣旅行,演绎了生命的_____与_____,令人赞叹。

1. 题目“有趣的种子旅行”中“旅行”的意思是种子以各种方式进行迁移,找到适合自己生存的地方。(2分)

2. 提取文章信息,完成填空。(2分)

(1)种子要迁移的原因是生存和繁衍。

(2)大豆、绿豆、油菜、芝麻和喷瓜等植物传播种子方式的共同点是有一种“弹射”的本领。

3. 第⑤段在文章结构中是过渡段,所起的作用是承上启下。(2分)

4. 文章第⑥段举了哥伦布寄信的例子,这样写的好处是增强文章的可信度和趣味性,引出对椰子等植物的种子传播途径的介绍。(2分)

5. 根据文意,判断下列说法的对错,对的画“√”,错的画“×”。(2分)

A. 种子必须以各种方式进行迁移,这是大自然和人类选择的结果。(×)

B. 非洲北部和欧洲南部喷瓜种子的旅行路程,在自然界中是低水平的。(√)

C. 我们见到的椰子树,除了人工栽培的之外,其余的都长在海滩上。(×)

D. 种子的有趣旅行,演绎了人类的伟大与种子的神奇,令人赞叹。(×)

6. 第⑧段用了举实例和打比方两种说明方法,这样写的作用是用具体的例子说明在水中旅行的种子还有很多,更具说服力;同时用打比方的说明方法形象地写出荷花的果实莲蓬的形状,易于读者理解。(3分)

7. 读了这篇文章,你觉得种子的有趣旅行,演绎了生命的什么?(2分)

种子的有趣旅行,演绎了生命的伟大与神奇,令人赞叹。

五、习作。(任选一题)(30分)

题目:①那是一次_____的尝试 ②_____,我想对你说

提示:上面两个题目,可以写的内容实在太多,例如题目①:“尝试”就是试一试,这是非常有意思的实践活动,它可能成功,也可能失败。然而,不管怎样,你一定会收获,有发现,有感悟。请你选择生活中的一次尝试,写一写。题目②:此刻,你最想对谁说出你的心里话?请确定好说话的对象,把想对他(她)说的话写下来吧。

要求:①选择一题,先把题目补充完整,再写作。②注意围绕中心,写得具体生动。③表达自己的真情实感。④不少于400字。(请自备作文纸进行习作)

