

小学五年级语文日积月累练习 (四十) 及答案

1. 下列加点的字读音完全正确的一项是 ()。

- A. 赈灾 (zhèn) 笙歌 (shēng) 求证 (zhèng) 无懈可击 (xiè)
 B. 培训 (xiòng) 空隙 (xì) 挑拣 (jiǎn) 垂涎欲滴 (yán)
 C. 别致 (zhì) 橱窗 (chóu) 横行 (hèng) 安之若素 (sù)
 D. 沏茶 (qì) 商贸 (mào) 思慕 (mù) 鞭辟入里 (bì)

2. 下列的各组词语中, 汉字书写无误的一组是 ()。

- A. 萧索 遐想 鸦雀无声 九霄云外
 B. 燥动 竣工 浩瀚无垠 如火如荼
 C. 推崇 狼藉 迫不急待 妇孺皆知
 D. 阅历 抱歉 自出新裁 眼花缭乱

3. 下列句子没有语病的一项是 ()。

- A. 只有走好人生的每一步, 我们才能真正拥有一个灿烂的明天。
 B. 由于母亲对我的悉心培育, 使我从小就养成了勇敢的性格。
 C. 综艺节目深受欢迎的主要原因是其形式多样造成的。
 D. 谁能否认李时珍没有对中国的医学事业做出过巨大贡献呢?

4. 下列句子排序, 最恰当的一项是 ()。

- ①有的书昨天看不懂, 过些日子再看才懂得;
 ②或者一本书读了前面有许多不懂的地方, 读到后面才豁然贯通;
 ③经验证明, 有许多书看一遍两遍还不懂得, 读三遍四遍就懂得了;
 ④因此, 重要的书必须常常反复阅读, 每读一次都会觉得开卷有益。
 ⑤也有的似乎已经看懂了, 其实不大懂, 后来有了一些实际知识, 才真正懂得它的意思。

- A. ①⑤②③④ B. ③①⑤②④ C. ④③②①⑤ D. ③②①⑤④

5. 下列有关文学常识的表述不正确的一项是 ()。

- A. 《诗经》是我国古代第一部诗歌总集, 分为风、雅、颂三部分, 诗中多用赋、比、兴的手法
 B. 宋词是古代诗歌发展的又一高峰, 按艺术风格划分, 宋词有“婉约派”和“豪放派”。柳永、秦观、姜夔等都属于婉约派, 而苏轼、辛弃疾则是豪放派的典型代表。
 C. 明、清两代的戏曲得以迅速发展, 著名作品有王实甫的《西厢记》, 高则诚的《琵琶行》, 汤显祖的《牡丹亭》。
 D. 我国的白话小说始于唐代, 但现在所能见到的最早的白话小说, 则是宋代的“话本”——说书人讲述故事的底本。

二、古诗默写。

1. 己所不欲, _____。
 2. 白毛浮绿水, _____。
 3. _____, 疑义相与析。
 4. _____, 树头花落未成阴。

三、文学常识运用——写出下面别称的含义

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 社稷 () | 拙荆 () | 梨园 () | 九州 () |
| 桑梓 () | 黔首 () | 东床 () | 郎中 () |
| 杏林 () | 巾幗 () | 令尊 () | 泰山 () |
| 手足 () | 伉俪 () | 令堂 () | 桃李 () |
| 轩辕 () | 同窗 () | 须眉 () | 园丁 () |



参考答案

1. 下列加点的字读音完全正确的一项是 (A)。

- A. 赈灾 (zhèn) 笙歌 (shēng) 求证 (zhèng) 无懈可击 (xiè)
 B. 培训 (xiòng) 空隙 (xì) 挑拣 (jiǎn) 垂涎欲滴 (yán)
 C. 别致 (zhì) 橱窗 (chóu) 横行 (hèng) 安之若素 (sù)
 D. 沏茶 (qì) 商贸 (mào) 思慕 (mù) 鞭辟入里 (bì)

【解析】B. 培训 (xùn), 垂涎欲滴 (xián) C. 橱窗 (chú) D. 沏茶 (qī) 鞭辟入里 (pì)

2. 下列的各组词语中, 汉字书写无误的一组是 (A)。

- A. 萧索 遐想 鸦雀无声 九霄云外
 B. 燥动 竣工 浩瀚无垠 如火如荼
 C. 推崇 狼藉 迫不急待 妇孺皆知
 D. 阅历 抱歉 自出新裁 眼花缭乱

【解析】B. 燥动——躁动, 浩瀚无垠——浩翰无垠 C. 迫不急待——迫不及待 D. 自出新裁——自出心裁

3. 下列句子没有语病的一项是 (A)。

- A. 只有走好人生的每一步, 我们才能真正拥有一个灿烂的明天。
 B. 由于母亲对我的悉心培育, 使我从小就养成了勇敢的性格。
 C. 综艺节目深受欢迎的主要原因是其形式多样造成的。
 D. 谁能否认李时珍没有对中国的医学事业做出过巨大贡献呢?

【解析】B. 缺少主语, 把“由于”或“使”去掉一个。 C. 句式杂糅, 把“造成的”去掉。 D. 滥用否定词, 把“没有”去掉。

4. 下列句子排序, 最恰当的一项是 (D)。

- ①有的书昨天看不懂, 过些日子再看才懂得;
 ②或者一本书读了前面有许多不懂的地方, 读到后面才豁然贯通;
 ③经验证明, 有许多书看一遍两遍还不懂得, 读三遍四遍就懂得了;
 ④因此, 重要的书必须常常反复阅读, 每读一次都会觉得开卷有益。
 ⑤也有的似乎已经看懂了, 其实不大懂, 后来有了一些实际知识, 才真正懂得它的意思。

- A. ①⑤②③④ B. ③①⑤②④ C. ④③②①⑤ D. ③②①⑤④

【解析】前后按照逻辑顺序排列, 前面项列举了看不懂书的几种情况最后得出结论。③



为总起句,由经验证明的几种情况,排除AC;在列举的四种情况中由⑤的“也有”可以看出是承接前面所说内容来的,故应排在所列举情况的最后,即②①⑤,排除B。

5. 下列有关文学常识的表述不正确的一项是 (C)。

- A. 《诗经》是我国古代第一部诗歌总集,分为风、雅、颂三部分,诗中多用赋、比、兴的手法。
- B. 宋词是古代诗歌发展的又一高峰,按艺术风格划分,宋词有“婉约派”和“豪放派”。柳永、秦观、姜夔等都属于婉约派,而苏轼、辛弃疾则是豪放派的典型代表。
- C. 明、清两代的戏曲得以迅速发展,著名作品有王实甫的《西厢记》,高则诚的《琵琶行》,汤显祖的《牡丹亭》。
- D. 我国的白话小说始于唐代,但现在所能见到的最早的白话小说,则是宋代的“话本”——说书人讲述故事的底本。

【解析】元、明两代的戏曲得以迅速发展,著名作品有王实甫的《西厢记》,高则诚的《琵琶行》,汤显祖的《牡丹亭》。元代是戏曲发展的高峰,王实甫、高则诚是元代曲作家,汤显祖是明代曲作家。

二、古诗默写。

- 己所不欲, **勿施于人**。
- 白毛浮绿水, **红掌拨清波**。
- 奇文共欣赏**, 疑义相与析。
- 篱落疏疏一径深**, 树头花落未成阴。

三、文学常识运用——写出下面别称的含义

社稷 (**国家**) 拙荆 (**妻子**) 梨园 (**唱戏的地方**) 九州 (**中华大地**)
 桑梓 (**故乡**) 黔首 (**老百姓**) 东床 (**女婿**) 郎中 (**医生**)
 杏林 (**医院**) 巾帼 (**女子**) 令尊 (**别人父亲**) 泰山 (**妻子的父亲**)
 手足 (**兄弟**) 伉俪 (**夫妻**) 令堂 (**别人母亲**) 桃李 (**门生**)
 轩辕 (**中华大地**) 同窗 (**同学**) 须眉 (**男子**) 园丁 (**老师**)



2019年4月23日