

## 小学五、六年级语文日积月累练习 (119) 及答案

### 一、基础知识 (每小题 3 分, 共 15 分)

1. 下列词语中加点的字, 注音全都正确的一组是 ( )

- A. 沏茶(qī) 鹰隼(sǔn) 迷惘(mǎng) 处之泰然(chǔ)  
B. 压轴(zhòu) 浸渍(zì) 框架(kuàng) 蓦然回首(mù)  
C. 碑帖(tiè) 拎起(līn) 花骨朵(gū) 叱咤风云(chà)  
D. 挟(xié)持 打烊(yàng) 冠名权(guàn) 踽踽独行(jǔ)

2. 下列各组词语没有错别字的一项是 ( )

- A. 金壁辉煌 呕心沥血 顽强不屈 负荆请罪  
B. 走头无路 香味四溢 秉烛夜游 繁花嫩叶  
C. 巧取豪夺 抑扬顿挫 言简意赅 无病呻吟  
D. 春意怏然 迫不及待 无可奈何 心旷神怡

3. 下列各句中加点的成语使用不恰当的一项是 ( )

- A. 朋友们的一番肺腑之言, 使我感动得热泪盈眶。  
B. 她生长在艺术之家, 耳濡目染, 很快对音乐产生了浓厚的兴趣。  
C. 你别危言耸听, 他的病情我知道, 实际上并不十分严重。  
D. 他打算出售艾尔塔博物馆的艺术珍品, 然而随后发生的事件使其计划成为纸上谈兵。

4. 下列句子没有语病的一项是 ( )

- A. 春风一阵阵吹来, 树枝摇曳着, 月光、树影一起晃动起来, 发出沙沙的声响  
B. 在我上初中的时候, 曾被学校推荐到市体委参加过乒乓球集训  
C. 中国书法源远流长, 是我们民族文化的瑰宝  
D. 有没有良好的班风和学风, 是衡量一个优秀班级的标准之一

5. 把下列句子组成前后衔接、意思完整的一段话。(只写句子的序号)

- {1} 出现在我们面前的是一座美丽的小城。  
{2} 城中有一条小河流过, 河水清澈见底。  
{3} 到了札兰屯, 原始森林的气氛就消失了。  
{4} 白砖绿瓦的屋舍悠然地倒映在水中。  
{5} 走出小城, 郊外风景幽美, 绿色的丘陵上长满了柞树。  
{6} 丛生的柳树散布在山丘脚下。

### 二、古诗默写

(1) \_\_\_\_\_, 西出阳关无故人。(王维《送元二使安



西》

(2) \_\_\_\_\_，柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)

(3) 予独爱莲之\_\_\_\_\_，濯清涟而不妖。(周敦颐《爱莲说》)

(4) 东边日出西边雨，\_\_\_\_\_。(刘禹锡《竹枝词》)

(5) 无边落木萧萧下，\_\_\_\_\_。(杜甫《登高》)



## 答案及解析

1. 【解析】D(A 迷惘 wǎng, B 蓦然 mò, C 叱咤 zhà)
  2. 【解析】C(A 项“壁”应为“碧”; B 项“头”应为“投”; D 项,“快”应为“盎”。)
  3. 【解析】D(“纸上谈兵”讽刺那些只有空洞理论,脱离实际,不会解决实际问题的人;也用来讽刺死守教条、理论一大套却不会变通,在实际工作中屡遭失败的人,含贬义。这一句话是说原有的打算和计划因为某种原因不能付诸实现,这个意思和“纸上谈兵”是毫无关系的,此处改用“一纸空文”就比较贴切了。)
  4. 【解析】C. (A 搭配不当,“月光”“树影”和“声响”不能搭配,在“发出”前加上“树枝”; B. 成分残缺,缺少主语,删去前面的“我”,在“曾”前加上“我”; D. 搭配不当,两面对一面,删去“没有”)
  5. 【解析】答案:③①②④⑤⑥. (这几句话在一起是写了到一个地方后的所见. (3) 句指出了地点“札兰屯”,应放在开头位置;紧接着第(3)句的“消失”是(1)中的“出现”; (2) 句的“城中”紧跟在(1)句“小城”的后面; (4) 句的“倒映在水中”又紧跟在(2)句的“河水”之后; (5) 句是写出城; (6) 句的“柳树”跟在(5)句“长满了柞树”之后.)
- 二. (1) 劝君更尽一杯酒  
(2) 山重水复疑无路  
(3) 出淤泥而不染  
(4) 道是无晴却有晴  
(5) 不尽长江滚滚来

