

小学五、六年级语文日积月累练习（123）及答案

一、基础知识

1. 改正下列词语中的错别字，把正确的写在括号里。

百练成钢（ ） 火山暴发（ ） 和霭可亲（ ） 爱不失手（ ）
爱乌及屋（ ） 安份守己（ ） 按居乐业（ ） 黯无天日（ ）
绝不罢休（ ） 半途而费（ ） 哀声叹气（ ） 五色斑澜（ ）

2. 下列句子中加点俗语运用有误的一项是（ ）

- A. 俗语说“吃一堑，长一智”，只有善于吸取失败的教训，才能获得丰富的人生经验。
- B. 面对实力强劲的对手，第一次参加比赛的校足球队毫不示弱，以一种“没有过不去的火焰山”的精神出色地完成了比赛。
- C. 只有做到“曲不离口，拳不离手”，在学习过程中学到的能力才能够转化为自己 的能力。
- D. 因为“尺有所短，寸有所长”，所以大凡聪明的人总是善于学习别人的长处，以弥补自身的不足。

3. 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

①舞台上台湾女艺术家的演奏_____动听，观众在这经典乐曲里如痴如醉。

②正在进行旅游开发论证的千岛湖水下古城，其历史可以_____到



一千年以前。

③只有拥有了广博的阅历、丰富的语汇，我们创作作品才有可能_____。

- A. 优雅 追溯 一气呵成
- B. 优雅 追述 一鼓作气
- C. 幽雅 追述 一气呵成
- D. 幽雅 追溯 一鼓作气

二、古诗默写

1. _____，任尔东西南北风（郑燮《竹石》）
2. 牧童骑黄牛，_____。（袁牧《所见》）
3. 粉身碎骨浑不怕，_____。（于谦《石灰吟》）
4. 吾家洗砚池头树，_____。（王冕《墨梅》）
5. _____，直把杭州作汴州。（林升《题临安邸》）



参考答案

2019年1月8日

一、基础知识

1. 改正下列词语中的错别字，把正确的写在括号里。

百练成钢（**炼**） 火山暴发（**爆**） 和霭可亲（**蔼**） 爱不失手（**释**）
爱乌及屋（**屋乌**） 安份守己（**分**） 按居乐业（**安**） 黯无天日（**暗**）
绝不罢休（**决**） 半途而费（**废**） 哀声叹气（**唉**） 五色斑澜（**斓**）

2. 下列句子中加点俗语运用有误的一项是（ **B** ）

A. 俗语说“吃一堑，长一智”，只有善于吸取失败的教训，才能获得丰富的人生经验。

B. 面对实力强劲的对手，第一次参加比赛的校足球队毫不示弱，以一种“没有过不去的火焰山”的精神出色地完成了比赛。

C. 只有做到“曲不离口，拳不离手”，在学习过程中学到的能力才能够转化为自己的能力。

D. 因为“尺有所短，寸有所长”，所以大凡聪明的人总是善于学习别人的长处，以弥补自身的不足。

B【解析】A、吃一堑，长一智：本为石匠师傅打石磨时，石胚吃一钎，石胚即长一齿之意。

B、没有过不去的火焰山：比喻没有不能克服的困难。前半句暗示作者是想强调校足球队“虽然是第一次参加比赛，却仍然毫不示弱”，俗语“没有过不去的火焰山”是用来比喻没有什么困难是不能克服的，表达不了这个意思，自然是运用得不妥。“没有过不去的火焰山”是一句励志的话，常用在鼓励别人的话语中，放在这里修饰校足球队的“初生牛犊不怕虎”的精神显然是不恰当的。在这个语境里，用“兵来将挡，水来土掩”会更合适一些。

C、曲不离口，拳不离手：比喻只有勤学苦练，才能使功夫熟练。

D、尺有所短，寸有所长：比喻人或事物各有其长处和短处。



3. 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（ A ）

- ①舞台上台湾女艺术家的演奏_____动听，观众在这经典乐曲里如痴如醉。
②正在进行旅游开发论证的千岛湖水下古城，其历史可以_____到一千年以前。
③只有拥有了广博的阅历、丰富的语汇，我们创作作品才有可能_____。

- A. 优雅 追溯 一气呵成
B. 优雅 追述 一鼓作气
C. 幽雅 追述 一气呵成
D. 幽雅 追溯 一鼓作气

A【解析】解答此题，需要学生在平时的阅读学习中要注意近义词的辨析。要学会结合语境仔细辨析，选择合适的词语。②句中“追溯”溯，逆水而行；后引申为追求根源。比喻回首往事、探寻渊源。“追述”述说已经过去的事情，追忆叙述。根据句意，选用“追溯”，去掉BC，③句“一气呵成”形容文章结构紧凑，文气连贯。也比喻做一件事情安排紧凑，迅速不间断地完成。“一鼓作气”多喻趁锐气旺盛之时一举成事或鼓足干劲，一往直前。根据句意，选用“一气呵成”

二、古诗默写

6. 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风（郑燮《竹石》）
7. 牧童骑黄牛，歌声振林樾。（袁牧《所见》）
8. 粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。（于谦《石灰吟》）
9. 吾家洗砚池头树，个个花开淡墨痕。（王冕《墨梅》）
10. 暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。（林升《题临安邸》）

