

2018年成都某嘉祥学校初一入学分班语文试卷

(时量:90分钟 满分:100分)

一、语言常识。(共20分)

1. 对下列汉字的笔顺的描述有误的一项是() (2分)

A. “万”,先写横,再写横折钩,后写撇;“义”,先写撇和捺,再写点。

B. “邦”,第四笔是撇;“刊”,第三笔是竖。

C. “讯”的右旁笔顺:横折弯钩、横、竖;“纽”的右旁笔顺:横折、竖、横、横。

D. “免、兔、象、鬼、卑”,第六笔都是一撇通下来。

2. 下列加点的字中读音有错的一项是() (2分)

- | | | | |
|-------------|------------|-------------|------------|
| A. 档(dǎng)案 | 安步当(dàng)车 | 订(dìng)正 | 拾掇(duō) |
| B. 通缉(jī) | 窗明几(jī)净 | 嫉(jí)妒 | 人才济(jǐ)济 |
| C. 喷(pèn)香 | 癖(pǐ)好 | 剽(piāo)窃 | 媲(pì)美 |
| D. 哨卡(qiǎ) | 蹊跷(qiāo) | 牵强(qiǎng)附会 | 三聚氰(qíng)胺 |

3. 下列句子中字音有误的一项是() (2分)

A. 单:单(shàn,姓)老师说,单(chán,匈奴首领)于只会骑马,不会骑单(dān)车。

B. 强:小强(qiáng)很倔强(jiàng),做事不能勉强(qiǎng)他。

C. 拗:这首诗写得太拗(ào)口了,但他执拗(niù)不改,气得我把笔杆都拗(niǔ)断了。

D. 薄:薄(bò)荷味不薄(báo),很受欢迎,但要薄(bó)利多销。

4. 有错别字的一项是() (2分)

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A. 甘拜下风 针砭 舶来品 脉搏 | B. 黄粱美梦 了望 水龙头 痉挛 |
| C. 出其不意 修葺 入场券 青睐 | D. 洁白无瑕 九霄 大拇指 宣泄 |

5. 请在括号内填上恰当的四字词语,使前后词语能接上龙。(8分,每空1分)

- (1)全力以赴——()——火烧火燎——燎原烈火——()——毛羽零落
- (2)堂堂正正——()——怀璧其罪——()——极天际地——地大物博
- (3)路不拾遗——()——年深日久——久悬未决——()——战天斗地
- (4)动人心弦——弦外之音——()——貌合神离——()——德高望重

6. 选取恰当的古诗填入下面相应的情景里。(4分,每空1分)

春天,看到了盛开的桃花,突然明白了什么是(1)“_____”。

夏天,跟爸爸妈妈去湖里玩,小舟在荷叶中穿过,顿时知道了什么是(2)“_____”。

秋天,凉风乍起,梧桐叶飘黄,于是懂得了什么是(3)“_____”。

冬天,北风凛冽,天空阴沉,下班的人们都急匆匆地赶回家,到了家,看着外边纷纷扬扬地下起了雪,终于感受了什么是(4)“_____”。



A. 桃之夭夭,灼灼其华

B. 晚来天欲雪

C. 老树呈秋色

D. 接天莲叶无穷碧

二、趣味语文。(共10分)

(一)看笑话,填词语。(4分,每空1分)

7. 请你在笑晕之前依据描述在横线上填写出相应的词语。

动物聚会聊人类。

驴:明明是人愚蠢,却说“蠢驴”。

猪:不光是骂蠢驴,也有骂“笨猪”!

牛:明明是人在说大话,却说“_____”(三个字)。

猫:人自己在搞阴谋诡计,偏说是“玩猫腻”,你说可恨不可恨?

狼和狈:人合伙干完坏事后,反说成“_____”(四个字)。

狗:那可不是,我和狼本是冤家,却说“狼心狗肺”。

老鼠:人自己长得丑吧,反说“贼眉鼠眼”;人自己眼光短浅吧,反倒说“鼠目寸光”。

蛇:人自己心狠手辣,却说“蛇蝎心肠”。

虎:人办事不专心致志,却说“虎头蛇尾”。

马:人在搞阿谀奉承,却说成是“_____”(三个字),与我们有何相干?

猴:人自己急不可耐了,却说“猴急猴急”的,挨得上吗?

畜生们越说越气愤,一致认为:人类最为恶毒的一句话是,自己坏事做绝,良心丧尽,却说“_____”(六个字)!

(二)读典故,解成语。(2分)

8. 下面有关成语典故的解说,表述有误的一项是()

A. 战国时期的哲学家庄周,写过一个寓言:庄周梦见自己化作一只蝴蝶,翩翩起舞,怡然自乐;梦醒以后,不知是庄周化为蝴蝶呢,还是蝴蝶化为庄周。后世就用“庄周梦蝶”比喻人生如梦幻,难以分清虚实。

B. 春秋时期的俞伯牙,善于弹琴,但所弹琴曲常人难以理解,唯独钟子期能懂。伯牙鼓琴,志在高山,钟子期赞曰:“善哉,峨峨兮若泰山。”伯牙后又志在流水,钟子期叹曰:“善哉,洋洋兮若江河。”后来钟子期去世,伯牙废琴,终身不弹。后人就用“高山流水”比喻山水壮美。

C. 曹操之子曹植,才高八斗,闻名卓著,在长兄曹丕当政后备受猜忌,郁郁不得志。他的《洛神赋》是传诵的名篇,其中描写洛神的步态之美的语句“凌波微步,罗袜生尘”写洛神踏水而行,水面好像留有足迹。后人就用“凌波微步”形容女子之步履轻盈。

D. 东晋政治家谢安有一次在雪天全家聚谈,与儿女讨论文义。谢安兴致勃发,就指着外面的飞雪问:“白雪纷纷何所似?”谢安的侄儿谢朗随口说:“撒盐空中差可拟。”侄女谢道韞(东汉有名的才女)接着道:“未若柳絮因风起。”谢安听后大加赞赏。柳絮随风飞扬,就像飞雪,用来比喻纷飞的白雪,恰当而形象,因此世人赞誉女子有诗才就说“咏絮才高”。



(三)赏古诗,忆童年。(2分)

9. 古代诗歌中,有不少是描写“童趣”的,这些诗歌既通俗易懂,又生动活泼。下面对所选诗句描写的“童趣”解说有误的一项是()

- A. “篱落疏疏一径深,树头花落未成荫。儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。”(《宿新市徐公店》,【宋】杨万里)——后两句诗,描写出儿童追逐蝴蝶时的欢乐情景和蝴蝶飞入“菜花”中“无处寻”的茫然无措,令人忍俊不禁。
- B. “稚子金盆脱晓冰,彩丝穿取当银铮。敲成玉磬穿林响,忽作玻璃碎地声。”(《稚子弄冰》,【宋】杨万里)——这首诗描写了小孩玩冰时,小心翼翼地把盆里的冰脱了下来,用彩丝穿好当锣敲,正敲得兴高采烈之际,“喀嚓”一声,冰碎了,如同玻璃掉到地上一样,声音清脆响亮。诗歌到此戛然而止,孩子们沮丧的神态任我们想象。
- C. “牧童骑黄牛,歌声振林樾。意欲捕鸣蝉,忽然闭口立。”(《所见》,【清】袁枚)——牧童或放声歌唱,或闭口捕蝉,做一切事情都是放任自流的。
- D. “草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童放学归来早,忙趁东风放纸鸢”(《村居》,【清】高鼎)——描写出了一幅春天孩子们在村旁的芳草地上放风筝的图画,自然景物和活动着的人物融合在一起,充满生机、春意盎然。

(四)聊古人,辨真假。(2分)

10. 古人究竟怎样生活?下面对古人生活所做的描述,有误的一项是()

- A. 古人常说“学富五车”,五车到底能装多少书?这个“车”,是人力车。战国有个叫惠施的,每次出门,都要带上五车竹简在路上读。这五车竹简大概连精装版的《古文观止》也装不下。
- B. 古人写错字如何修改?直接用毛笔涂掉是最简单的办法。还有一种方法,就是把名为“雌黄”的矿物涂在错别字上,有点类似现在的“涂改液”——“信口雌黄”这个词儿就是这么来的。
- C. 古人刷牙吗?咱们的祖先老早就用右手中指当牙刷用了。再后来,印度人发明了“杨枝牙刷”,由僧人传入中国,使用方法非常简单:将杨枝一头咬软,蘸了药物刷牙,便令牙齿光洁。
- D. 古代学生有寒暑假或者周末吗?古代学生没有专门假期,除了新年、端午节等举国同庆的节日外,学生每天的任务就是寒窗苦读,考试前还得头悬梁锥刺股,或者凿个壁偷点光。

三、阅读理解。(共20分)

阅读下面的文章,完成后面的题目。

一位神学院教授为未来的牧师讲课。在讲到《圣经》里“乐善好施的撒马利亚人”这一段时,教授安排学生试讲。他要求每名学生在规定的时间内,到别的教室向其他人宣讲。在每次宣讲后,要在10分钟之内赶到另一个教室继续宣讲。

活动开始后,学生们都急匆匆地在各个教室之间穿梭。每一名学生在教室之间来回赶的时候,都要经过一个走廊,走廊的尽头坐着一个衣衫褴褛的乞丐——是那位神学院教授故意安排在那里的。最后,全部试讲结束,教授对结果显然大为不满。因为,这些未来的牧师们没有一个人停



下来,给乞丐哪怕一点点表示,他们都从他身边走过,急着去向其他人宣讲爱和同情。

讲课结束时,教授说了如下一段话:“我饥肠辘辘时,你却成立一个人道主义俱乐部来讨论饥饿问题;我衣不蔽体时,你却大谈特谈我是否违反了道德规范;我无故被人打伤时,你却对犯罪率滔滔不绝,义愤填膺;我无家可归时,你却悠然走来,对我宣讲上帝的庇护。你看来如此神圣,如此高尚,如此善良,可我为什么还是饿得发昏,冻得直哆嗦,感到孤苦无依呢?”

我们坐在咖啡屋里大谈人性的冷漠时,却不愿给近在咫尺的那个卖冰棍的老太太一点帮助,因为喝咖啡比吃冰棍有品位;我们被虚构的煽情剧感动得热泪盈眶时,却对身边的苦难视而不见。因为,那显不出我们的“小资”式的多愁善感。

一个人不慎摔进河里,岸上的人急得大喊大叫,有大骂河边没有保护措施,有抱怨没有救生员的,有告诉落水者怎样保持身体不下沉的,有迅速拍照准备发送给报社的,有以此为教材教育孩子的。一个年轻人一声不吭,迅速在附近找到一根长竹竿,下到水边费力地递给在水里无望挣扎的人,那个人得救了。这个时候递给他一根竹竿比教他游泳要实在得多,也有用得更多。

真正的善良不是眼泪,而是_____。

11. 在文中最后一段中的横线处填上适当的句子。(3分)

12. 给文章拟一个合适的题目,填在文章前面的横线上。(3分)

13. 教授在走廊的尽头故意安排一个乞丐的用意是什么?(6分)

14. 读了这篇短文,相信你对善良有了真正的了解。请联系实例谈谈你打算怎么做。(不低于30字)(8分)

四、写作表达。(共50分)

15. 阅读下面的材料,按照要求写一篇不少于500字的作文。

“我更喜欢在屋里玩,因为屋里才有电源插座。”——这句话出自美国圣地亚哥一个四年级的小学生之口。今天,在电视和网络游戏包围下成长的一代人,在生活中缺少与大自然的接触,孩子们的肥胖率日益增加、注意力紊乱和抑郁现象越来越多。很多孩子熟悉“喜羊羊”这样的卡通形象,却并不认识现实中的牛羊。孩子和大自然间的裂痕越来越深,大自然对于他们,是陌生的、抽象的。

其实大自然是最好的老师,它包罗万象,奥秘无穷。中国教育家陶行知先生说:“把笼里的小鸟放到天空中使它能任意飞翔,把学校的一切伸张到大自然里去。”他主张孩子们应该去接触大自然,从而扩大眼界,以发挥其内在的独立精神与创造力。

你有没有过亲近大自然的经历?请记录一次这样的体验。

题目:我曾离你这么近……

要求:题目中的“你”必须点明,并且是属于大自然里的事物。



2018 年成都某嘉祥学校初一入学分班语文试卷

参考答案

一、1.A 【解析】“义”应先写点，再写撇和捺。

2.A 【解析】“档”应读“dàng”，“掇”应读“duo”。

3.C 【解析】“拗断”的“拗”应读“ǎo”。

4.B 【解析】“黄梁美梦”应该是“黄粱美梦”；“了望”应该是“瞭望”。

5. (1) 赴汤蹈火 火烧眉毛 (2) 正中下怀 罪大恶极

(3) 遗臭万年 决一死战 (4) 音容笑貌 离心离德

6. (1) A (2) D (3) C (4) B

二、7.吹牛皮 狼狈为奸 拍马屁 连畜生都不如

8.B 【解析】“高山流水”比喻知己或知音，也比喻乐曲高妙。

9.C 【解析】《所见》写的是一个牧童骑着牛，唱着歌，忽然听到蝉的叫声，于是停住歌声跳下牛背，准备捕捉蝉的场景。

10.A 【解析】“学富五车”的“车”是指马车牛车，而非人力。

三、11.伸过去的一双充满爱的手

12.真正的善良不是眼泪

13 是为了试探未来的那些牧师，想让他们懂得做好一个牧师不只是将理论知识传授得好，而是首先要把这些知识化成自己的品质。

14.略

四、15.略

