

小学五年级语文日积月累练习（八十）及答案

1、下列词语中加点字注音完全正确的一组是（ ）。

- A. 绯红(fēi) 不逊(xùn) 解剖(fǒu) 抑扬顿挫(yì)
 B. 描摹(mó) 侮辱(wū) 发愣(lèng) 深恶痛疾(è)
 C. 禁锢(gù) 犀利(xī) 闪烁(shuò) 广袤无垠(mào)
 D. 彷徨(fáng) 鞭挞(tà) 胆怯(què) 长吁短叹(xū)

2、下列词语中没有错别字的一项是（ ）。

- A. 淋漓 藏污纳垢 粗制烂造 崎岖不平
 B. 锤炼 郁郁寡欢 鹤立鸡群 引人注目
 C. 惊骇 正襟危坐 神密莫测 无所事事
 D. 溃败 黯然失色 麻木不人 意趣盎然

3、下面句子没有语病的一项是（ ）。

- A. 我们每个大学生将来都希望自己成为一个出色的艺术家。
 B. 语言通顺是衡量一篇作文好坏的重要标准之一。
 C. 这部电影对我很感兴趣。
 D. 为了避免再犯错误，我们一定要努力学习。

4、把下列几句话排列成段，正确的排列顺序是（ ）。

- ①太阳出来了，它仿佛知道睡莲的心愿，便把第一束阳光洒在睡莲身上。
 ②夕阳收起了最后一缕霞光。
 ③湖里的睡莲就张开了花瓣，面对着太阳升起的地方欣喜地等待着。
 ④中午，太阳火辣辣的，湖里的睡莲都躲到荷叶下乘凉去了。
 ⑤湖里的睡莲都慢吞吞地合拢了花瓣，似乎睡觉去了。
 ⑥东方露出晨曦。

- A. ③⑤②④⑥① B. ⑥③①④②⑤ C. ①⑤③②④⑥ D. ⑤①④③②⑥

5、下列有关文学常识的表述，有错误的一项是（ ）。

A. 赋、比、兴是《诗经》中常用的表现手法，《关雎》开头的前两句“关关雎鸠，在河之洲”就运用了比兴的手法。

B. 《论语》中，楚国狂人接舆遇见孔子，并不理会他，自顾自地边走边唱歌，且在子路面前批评孔子“四体不勤，五谷不分”。

C. 《红楼梦》中的王熙凤既有心狠手辣的一面，如以阴险狡诈的方法逼死尤二姐；也有爽朗利落的一面，如在刘姥姥来求助的时候予以援手。

D. 被称为“四大悲剧”的《哈姆莱特》《奥赛罗》《李尔王》和《麦克白》代表着莎士比亚艺术的顶峰。剧中人物形象复杂丰满，《哈姆莱特》中的主人公就是典型的例子。

二、古诗默写。

1. _____，为有源头活水来。 2. _____，江春入旧年。
 3. 择其善者而从之，_____。 4. 潮平两岸阔，_____。

三、课外常识运用。

- 1、《红楼梦》中结的两个诗社分别是_____和_____，社长是_____和_____。
 2、我国第一部歌颂农民起义的长篇章回小说，《_____》写得荡气回肠，全书的高潮部分是（_____）；全书的低潮部分是（_____）。



参考答案

1、下列词语中加点字注音完全正确的一组是（ C ）。

- A. 绯红(fēi) 不逊(xùn) 解剖(fǒu) **pōu** 抑扬顿挫(yì)
 B. 描摹(mó) 侮辱(wū) **wǔ** 发愣(lèng) 深恶痛疾(è) **wù**
 C. 禁锢(gù) 犀利(xī) 闪烁(shuò) 广袤无垠(mào)
 D. 彷徨(fáng) **páng** 鞭挞(tà) 胆怯(què) **qiè** 长吁短叹(xū)

2、下列词语中没有错别字的一项是（ B ）。

- A. 淋漓 藏污纳垢 粗制烂造 **粗制滥造** 崎岖不平
 B. 锤炼 郁郁寡欢 鹤立鸡群 引人注目
 C. 惊骇 正襟危坐 **正襟危坐** 神秘莫测 **神秘莫测** 无所事事
 D. 溃败 黯然失色 麻木不仁 **麻木不仁** 意趣盎然

3、下面句子没有语病的一项是（ D ）。

A. 我们每个大学生将来都希望自己成为一个出色的艺术家。 **“将来都希望”改为“都希望将来”**

B. 语言通顺是衡量一篇作文好坏的重要标准之一。 **在“语言”后面添加“是否”**

C. 这部电影对我很感兴趣。 **改为“我对这部电影很感兴趣”**

D. 为了避免再犯错误，我们一定要努力学习。

4、把下列几句话排列成段，正确的排列顺序是（ B ）。

- ①太阳出来了，它仿佛知道睡莲的心愿，便把第一束阳光洒在睡莲身上。
 ②夕阳收起了最后一缕霞光。
 ③湖里的睡莲就张开了花瓣，面对着太阳升起的地方欣喜地等待着。
 ④中午，太阳火辣辣的，湖里的睡莲都躲到荷叶下乘凉去了。
 ⑤湖里的睡莲都慢吞吞地合拢了花瓣，似乎睡觉去了。
 ⑥东方露出晨曦。

- A. ③⑤②④⑥① B. ⑥③①④②⑤ C. ①⑤③②④⑥ D. ⑤①④③②⑥

5、下列有关文学常识的表述，有错误的一项是（ B ）。

A. 赋、比、兴是《诗经》中常用的表现手法，《关雎》开头的前两句“关关雎鸠，在河之洲”就运用了比兴的手法。

B. 《论语》中，楚国狂人接舆遇见孔子，并不理会他，自顾自地边走边唱歌，且在子路面前批评孔子“四体不勤，五谷不分”。

“在子路面前批评孔子‘四体不勤，五谷不分’”的不是接舆，而是荷蓧 rú 丈人

C. 《红楼梦》中的王熙凤既有心狠手辣的一面，如以阴险狡诈的方法逼死尤二姐；也有爽朗利落的一面，如在刘姥姥来求助的时候予以援手。

D. 被称为“四大悲剧”的《哈姆莱特》《奥赛罗》《李尔王》和《麦克白》代表着莎士比亚艺术的顶峰。剧中人物形象复杂丰满，《哈姆莱特》中的主人公就是典型的例子。

二、古诗默写。

1. **问渠那得清如许**，为有源头活水来。 2. **海日生残夜**，江春入旧年。
 3. 择其善者而从之，**其不善者而改之**。 4. 潮平两岸阔，**风正一帆悬**。

三、课外常识运用。

- 1、《红楼梦》中结的两个诗社分别是**海棠社**和**桃花社**，社长是**李纨**和**林黛玉**。



2、我国第一部歌颂农民起义的长篇章回小说，《水浒传》写得荡气回肠，全书的高潮部分是（梁山英雄排座次）；全书的低潮部分是（魂聚蓼儿洼）。

