

## 小学五、六年级语文日积月累练习（151）及答案

### 一、基础知识

1、下列加点字注音完全正确的一项是（ ）

- A. 冗长(yǒng)      强迫(qiáng)      叱咤(zhà)      削足适履(xuē)  
 B. 荏苒(rěn)      嗔怪(chēn)      摒弃(bìn)      噤若寒蝉(jìn)  
 C. 湖泊(bó)      羁旅(jī)      宽宥(yòu)      卷帙浩繁(yì)  
 D. 忸怩(niè)      龇牙(cī)      骁勇(xiāo)      未雨绸缪(móu)

2、下列句中没有错别字的一项是（ ）

- A. 痴想      零落      贫婪      玲珑剔透  
 B. 拂晓      赃物      推崇      五彩斑斓  
 C. 凭吊      凌驾      萧索      万惯家私  
 D. 簇新      阔卓      饶恕      顶礼膜拜

3、下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 冯小刚把影片中最重要角色给了葛优，其他人成了举重若轻的角色。  
 B. 中国梦不可能一蹴而就，它指向的远大目标需要你我一步一步去实现。  
 C. 在全社会开始重视汉字读写的背景下，一些相关的电视节目应运而生。  
 D. 科技带来的变化，并不总是那么立竿见影，但它会渐渐地作用于生活。

4、下列语句中没有语病的一项是（ ）

- A. “光盘”行动是一家民间组织发起的公益活动，意在发扬人人节约粮食的良好习惯。  
 B. 针对检查中发现的道路绿化问题，在集中开展园林绿化专项整治活动中得到了解决。  
 C. 青年人应当把自己的梦想与民族的梦想紧密相连，刻苦学习，在追逐梦想的过程中为中国梦的实现而贡献力量。  
 D. 在旅游旺季到来之际，我市推广并通过了“天天都是旅游日”的惠民休闲旅游政策。

5、下列选项正确的一项是（ ）



A. 李白，字太白，号青莲居士。盛唐伟大诗人。是继屈原之后最杰出的现实主义诗人，李白诗风雄奇、飘逸，对当时和后代都有巨大的影响。

B. 杜甫(712—770)，字子美。是我国文学史上伟大的现实主义诗人。擅长七言律诗。人们称杜甫为“诗圣”、“诗史”，称誉杜甫是“诗学宗师”。

C. 白居易，唐代诗人，字乐天，号易安居士。主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，新乐府运动的倡导者。著有《白氏长庆集》。

D. 韩愈，字退之，唐代著名文学家。列唐宋八大散文家之首，古文运动的倡导者。习惯上人们把韩愈与柳宗元并称“韩柳”。

## 二、语文小知识

写出下列成语指代的历史人物。

凿壁借光——（ ）

入木三分——（ ）

鸡犬升天——（ ）

不拘小节——（ ）

指鹿为马——（ ）

惊弓之鸟——（ ）

一鼓作气——（ ）

江郎才尽——（ ）

铁杵成针——（ ）

过门不入——（ ）



## 参考答案

一、1、B【解析：A项：“冗”应读 róng，“强”应读 qiǎng；C项：“泊”应读 pō，“帙”应读 zhì；D项：“悝”应读 ní，“龢”应读 zī。

2、B【解析：“贫婪”应写作“贪婪”；“万惯家私”应写作“万贯家私”；“阔卓”应写作“阔绰”。】

3、A【A. 举重若轻：比喻能力强，能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题。这里不合语境，应改为“无足轻重”（指无关紧要）。一蹴而就：比喻事情轻而易举，一下子就成功。应运而生：指适应时机而产生。立竿见影：比喻立刻见到功效。】

4、C【解析：A. 搭配不当，“发扬”与“习惯”搭配不当，将“发扬”改为“养成”；B. 句子成分残缺，缺少主语，去掉“针对”即可；D. 语序颠倒，不能是“推广并通过”，应该为先“通过”，再“推广”。】

5、D【解析：A“现实主义诗人”描述不正确，应为“浪漫主义诗人”；B人们称杜甫为“诗圣”、“诗史”描述不正确，应为“其诗为史诗”；C“号易安居士”应为“香山居士”。所以选D。】

二、 匡衡	王羲之
刘安	虞延
赵高	更羸
曹刿	江淹
李白	大禹

